

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№1 · 1984



ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Торжественно, с чувством искренней гордости за великие свершения вступил наш народ в новый, 1984 год.

Год минувший отмечен вдохновенным воплощением в жизнь грандиозных предначертаний XXVI съезда КПСС, Пленумов партии.

Как ни многогранны задачи, решаемые нашим обществом, все они в итоге сводятся к одной цели — подъему благосостояния советского народа. Все во имя человека, все для его блага — в этом видит Коммунистическая партия весь смысл своей деятельности.

Каждый из нас конкретно ощущает устойчивость роста уровня жизни, рост благосостояния каждой семьи. Все шире и полнее удовлетворяются материальные и духовные запросы советских людей.

Вместе с тем ясно, что любое улучшение жизни зависит в первую очередь от труда самих советских людей, от его производительности, организованности и порядка.

На ноябрьском (1982 г.) и июньском (1983 г.) Пленумах ЦК КПСС отмечалась необходимость усилить контроль за мерой труда и мерой потребления, повести решительную борьбу с любыми попытками получения нетрудовых доходов.

«Необходимо, — отмечал товарищ Ю. В. Андропов, — чтобы практика материального и морального поощрения в сочетании с образцовой организацией труда поддерживала и развивала в людях сознание полезности, нужности их усилий...»

Это указание в полной мере относится к многомиллионной армии советских физкультурников и спортсменов, работников всех рангов, обслуживающих отечественное спортивное движение.

Наши спортсмены и спортсменки — это рабочие, колхозники, служащие, студенты и школьники. Главный их помысел, цель их жизни — труд на благо Родины. Руководимая и вдохновляемая ленинской партией, наша молодежь всегда там, где требуются большая энергия, постоянное напряжение сил, полет творческой мысли, романтическая окрыленность, вдохновляющая на преодоление любых трудностей.

Физкультурники и спортсмены во весь голос заявили о себе там, где на Севере из вечной мерзлоты добывают нефть и газ, где сквозь вековую тайгу прокладываются железнодорожные магистрали, на полях российского Нечерноземья, на бескрайних просторах целины, на лесох новостроек — заводов, фабрик, плотин, новых городов.

Здесь юноши и девушки не только показывают высокие образцы трудового прилежания, но являются и застрельщиками активного отдыха, наполненного страстью спортивной борьбы, приобщают к повседневным занятиям физической культурой своих товарищей и подруг.

Это благородная деятельность энтузиастов ярко проявилась в итогах VIII летней Спартакиады народов СССР, на старты которой вышли миллионы и мил-

лионы советских людей самых разных возрастов и профессий.

Спартакиада народов СССР стала новым свидетельством успехов советского спорта, его возрастающей роли в укреплении мира, взаимопонимания, добрых чувств дружбы и товарищества между спортсменами разных стран.

Глубоко запали в сердца каждого из нас слова из послания «Участникам и гостям VIII летней Спартакиады народов СССР»: «Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР выражают уверенность в том, что физкультурники и спортсмены добьются новых успехов в развитии физкультурного движения».

Этот призыв будет выполнен.

На разных участках, в различных условиях мы работаем. Но всех нас роднит главное — стремление и дальше приумножать могущество нашей социалистической Родины, трудиться творчески, с полной отдачей.

Каждый раз, когда партия определяет основополагающие пути дальнейшего развития отечественного физкультурно-спортивного движения, мы с чувством сознания долга заявляем: «Труд — главная мера».

В новом году мы будем напряженно, вдохновенно трудиться во имя того, чтобы воплотить в жизнь постановление июньского Пленума ЦК КПСС: «Всемерно совершенствовать массово-политическую работу по месту жительства. Повысить роль культурно-просветительных учреждений в организации досуга трудящихся, особенно на селе. Развивать массовую физическую культуру и спорт».

Распространять опыт создания в каждом районе культурно-спортивных комплексов с подчинением их независимо от ведомственной принадлежности местным Советам».

Особая наша забота о подрастающем поколении. Партия потребовала полнее использовать возможности школы в эстетическом и физическом воспитании.

Эти указания будут, безусловно, выполнены.

Новый, 1984 год — год олимпийский. Наша страна, как и прежде, будет прилагать все силы на укрепление и дальнейшую демократизацию международного олимпийского движения — важного фактора упрочения мира во всем мире, укрепления дружбы между народами.

Вступивших в новый год советских спортсменов и спортсменок, всех приверженцев физической культуры вдохновляет призыв партии:

«Выше массовость физкультурного движения! Физкультурники и спортсмены! Приумножайте славу советского спорта!»

Каждый из нас в эти торжественные дни заверяет Коммунистическую партию и Советское правительство:

«В новом году — к новым победам!»



Любят спорт в колхозе «Путь к коммунизму» Федоровского района
Кустанайской области. Это хозяйство — одно из лучших на казахстанской
целине. В совхозе много молодежи, вчерашних выпускников местной
школы.

На снимке: колхозные хоккеисты. Они не раз побеждали
на районных и областных соревнованиях.

Фото В. Давыдова (ТАСС)

Фундамент игры

Все, кажется, сходится в одном: футбольный чемпионат-83 был необыкновенным. Виданное ли дело — восемь команд потешили свое самолюбие пребыванием, пусть хотя бы недолгим, во главе таблицы; впервые золотые медали достались команде, которая ранее даже призером никогда не была; не только судьба первого места, но и окончательный состав ведущей пятёрки определился лишь в последнем туре...

Сезон необыкновенный — с этим никто не спорит. Однако расхождение мнений немалое. Причем по весьма существенным вопросам. Во-первых, хорошо это или не очень, что опять у нас новый чемпион? Во-вторых, полярно противоположное толкование получает «чехарда» лидеров на протяжении сезона. Одни, замороженные интересным сюжетом, видят в том расширение числа примерно равных клубов. Другие, оппоненты первых, задают риторический вопрос: «А на каком уровне равенство?» — подразумевая ответ, что, мол, не столько достигнут общий прогресс в игре, сколько снизился ее уровень у ряда команд авторитетных, вроде киевского и тбилисского «Динамо». Ну, а коль эти клубы сдали свои позиции, образовавшийся вакуум заполнили те, кто год-два назад об этом серьезно и не помышлял...

Считается так: сколько зрителей — столько мнений. Добавлять еще одно, свое, — дело, конечно, лишнее. Куда лучше заняться кропотливым неспешным анализом, к которому располагает зимний перерыв в играх.

Прежде всего — о чемпионе. Показатели «Днепра» не дают никаких оснований относиться к новоявленному победителю снисходительно. Команда одержала больше всех побед — 22, больше всех забила — 63 мяча, имеет лучший показатель в играх на своем поле и второй после «Спартак» — в матчах на выезде. Не снисходительности, а уважения заслуживает такая спортивная дерзость!

Впрочем, цифры цифрами, а главное, по-моему, что сразу прибавило вес «Днепру» — его победа в отличном стиле над «Спартак» в последнем, решающем туре. Да, было заметно, что физические силы спартаковцы после матча в Бирмингеме восстановить

не успели, но не было оснований сомневаться в их эмоциональном подъеме после победы над «Астон Виллой», от реальных шансов удачно закончить сезон успехами на нескольких фронтах — в чемпионате страны, в европейском турнире, в составе сборной. То есть выпал как раз такой случай, когда должен был выиграть знаменитый «спартаковский дух». Он выиграл — два гола москвичи свистали. Но волевой порыв «Днепра» оказался сильнее, под стать его большому запасу энергии.

К слову сказать, здесь, на мой взгляд, еще раз подтвердилась формула, что проявления спортивного характера прямо пропорциональны уровню тренированности. И если этот уровень невысок, то он ничем не компенсируется. В таком случае не игроков следует обвинять в мнимом отсутствии воли к победе, в якобы равнодушии к судьбе своего клуба, а вглядеться в корень — выявить недостатки тренировочной работы. Примером могло бы послужить московское «Динамо», к рулю которого вновь пригласили А. Севидова. Но не будем более уклоняться от основной темы.

Не думаю, будто тренеры и футболисты «Днепра» самоуверенно рассчитывали, что большой «замах» сам по себе гарантирует им массовые симпатии миллионов болельщиков. К новым лидерам относятся настороженно, выжидательно. Так было в прошлом году с минским «Динамо». И хотя оно в этом сезоне, оказавшись под особо пристальным вниманием,

впечатлений о себе не испортило, окончательное «утверждение» белорусской команды в правах одного из ведущих советских клубов произошло, по моему глубокому убеждению, лишь после уверенного выступления минчан в розыгрыше Кубка чемпионов. Означать дебют в самом престижном европейском турнире выходом в четвертьфинал — уже успех. А характер нынешнего поколения динамовцев таков, что они и в весеннем продолжении турнира ни перед кем робеть не будут.

Вот так и «Днепру» еще предстоит утверждать себя в глазах любителей футбола, доказывать не случайность своего эффектного взлета. Такую же высоту никто ему, понятно, не гарантирует, однако рассчитывать на утверждение он вправе. И вот почему. В одном из послесезонных интервью старший тренер «Днепра» В. Емец заявил, что за последнее время самое главное, что удалось сделать, — это с помощью спортивных, общественных организаций, при активной поддержке партийных и советских органов, профсоюзов привести в стройную систему футбольное хозяйство Днепропетровской области. Она — единственная в стране, имеющая по команде в высшей и первой лигах и три команды — во второй лиге. То есть открывается широкое поле для планомерного воспитания собственных резервов. Среди них уже обратили на себя внимание молодые Г. Литовченко, О. Протасов, В. Кузнецов, а в футбольной школе «Днепр-75» подрастает большая группа одаренных юношей.

Остается только порадоваться, что последовательность в футбольном деле начинает входить у нас в правило. Такой выход — наиболее отрядный итог сезона. В частности, «Спартак» являет пример последовательности в развитии избранной манеры игры. Причем, отмечу к чести К. Бескова, он не вгоняет в ее схему футболистов, а, делая их своими единомышленниками, использует лучшие качества каждого. Свобода как осознанная необходимость помогла расцвести Ф. Черенкову, стать заметными зрителям и полезными команде В. Сочнову, Б. Позднякову, Е. Кузнецову. Поэтому нововведения, как правило,

Итоговая таблица чемпионата СССР по футболу

	В	Н	П	М	О
Днепр	22	5	7	63-36	49
Спартак	18	9	7	60-25	45
Динамо (Мн)	17	9	8	51-34	43
Зенит	15	11	8	42-32	40
Жальгирис	15	9	10	38-36	39
Торпедо (М)	14	11	9	40-34	38
Динамо (К)	14	10	10	50-34	38
Черноморец	16	5	13	44-46	37
Шахтер	16	3	15	48-40	35
Пахтанор	13	9	12	37-34	35
Металлист	12	8	14	38-40	32
ЦСКА	11	12	11	37-33	32
Нефтьчи	10	10	14	32-38	30
Арабат	11	7	16	29-47	29
Динамо (М)	9	11	14	30-37	28
Динамо (Тб)	9	9	16	41-48	27
Торпедо (Кт)	4	12	18	26-58	18
Нистру	3	4	27	19-73	10



*Центрфорвард «Днепра» Олег Протасов постоянно нацелен на ворота соперников. Вот и в матче против команды ЦСКА он прокинул мяч мимо защитника и устремился в штрафную площадь москвичей.
Фото В. Ульянова*

увеличивают потенциал команды.

Весьма серьезные изменения в составе «Спартак» оказались практически безболезненными, и клуб сохранил свою высокую позицию в нашем футболе. Стабильность его выступлений впечатляет.

Возьмем последнее пятилетие. За этот срок четыре команды побывали в чемпионатах — киевское «Динамо» (дважды), «Спартак», минское «Динамо» и «Днепр», а еще три команды в призерах — «Шахтер», «Зенит» и тбилисское «Динамо». Так вот, единственный, кто из призеров не опускался, — «Спартак». Его сумма мест за пять лет измеряется десяткой (один раз первое место, три раза — второе, один раз — третье). Сумма мест киевского «Динамо» — 14, минского — 29, тбилисского — 31, «Шахтера» — 38, «Зенита» — 39. Пятилетка «Днепра» не вычисляется — днепропетровская команда вернулась в высшую лигу в 1981 году (ее сумма мест за три года — 17).

Цифры дают понять, что стабильность выступлений чуть ли не всех наших клубов оставляет же-

лать лучшего. Например, нынешнее седьмое место киевлян резко испортило их пятилетний показатель. Понятно, не это существенно. Главное — игра. А то, что принято называть «своей игрой», пока киевлянами не найдено. Они, надо понимать, на пути от старой игры к некой новой. Думаю, что поиск — не прихоть нового старшего тренера Ю. Морозова, а назревшая в последнее время необходимость, вызванная сменой поколений.

Такая смена — процесс объективный, идущий постоянно. Ему, этому процессу, тренеры не вправе дать заставить себя врасплох, они им должны уверенно управлять. В тбилисском «Динамо» этого не получилось, чему невозможно найти удовлетворительного объяснения. В итоге обладатель Кубка кубков 1981 года на второй сезон после этого большого успеха начисто растерял игровые достоинства. Хорошо, если ненадолго.

К счастью, сезон дал больше примеров стабильности. Не говоря уж о призерах, в целом хорошо выступили в чемпионате «Зенит»,

московское «Торпедо», «Черноморец», «Шахтер», «Пахтакор». Отдельно заслуживает быть отмеченным «Жальгирис» — дебютант, вошедший в ведущую пятерку.

Можно вспомнить, что «Спартак», вернувшись в 1978 году в высшую лигу, тоже занял пятое место. Только у вильнюсской команды, которая сделала подобный же скачок, не было ни такого бывшего тренера, ни футболистов, прошедших школу высшей лиги. Тем не менее «Жальгирис» повел себя уверенно и выяснилось, что в тактике, в технике, в физической подготовке он вполне соответствует своей новой компании, даже заметно превосходит иных ее старожилов.

Футбол в исполнении «Жальгириса» я бы назвал аккуратным. Если некоторые другие команды или отдельные игроки то и дело позволяют себе небрежные росчерки пасов, не слишком-то старательны в дриблинге и ударах по воротам, то вильнюсские игроки словно каждый раз на поле сдают экзамен по футбольной каллиграфии. И ведь успешно сдают! А добросовестное отношение к футболу похвально.

Когда однажды в адрес «Жальгириса» пришлось услышать: «Порядок бьет класс», то в этой футбольной «мудрости» прозвучала определенная снисходительность к дебютантам, к их добросовестности, старанию, строгой игровой дисциплине. Но ведь получается, что не слишком-то высок класс того клуба, который проигрывает дебютанту не в одном матче, что бывает случайностью, а отстает на длинной дистанции. А если и класс и порядок невысоки, то не приходится ждать от команды ни хорошей игры, ни достойного места.

Положительная черта 46-го чемпионата страны в том, что он дал многочисленные примеры командам-неудачницам. В развитии игровых концепций, в смелом движении больших целей и путях их достижения, в постановке многогранного футбольного дела. В этом-то вся суть, что убедительно показывают «Днепр», минское «Динамо», «Жальгирис», перечеркнувшие понятие о футбольной периферии.

Л. ЛЕБЕДЕВ

Подлинная забота старших

ЗА МАССОВЫЙ, ЗА МАСТЕРСТВО

Всех нас радуют постоянные победы советских хоккеистов в международных соревнованиях, в том числе на чемпионатах Европы и мира. Но успехи в крупных турнирах не должны нас обольщать. Анализ развития массового хоккея в стране показывает, что в деятельности многих спортивных организаций немало существенных недостатков.

Целенаправленная работа по широкому использованию хоккея как средства оздоровления и воспитания нередко подменяется заботой лишь об одной команде, выступающей в соревнованиях всесоюзного масштаба. Укрепление материальной базы массового хоккея, и в первую очередь строительство простейших хоккейных площадок в школах, жилых массивах, порой не носит планового характера.

Мы проверили работу физкультурно-спортивных организаций Татарской и Башкирской автономных республик, Саратовской, Свердловской, Челябинской и Куйбышевской областей и выяснили, что проблемы развития массового хоккея рассматриваются ими нередко поверхностно, вопросам повышения качества учебно-тренировочного процесса, воспитания у хоккеистов высокого мастерства, патриотизма, трудолюбия, чувства ответственности не уделяется должного внимания.

Организаторская работа по развитию массового хоккея подчас сводится лишь к написанию всевозможных отчетов; глубокого анализа фактического положения дел не дается. В Саратовской области, например, хоккей культивируется лишь в пятой части всех коллективов физкультуры. В Куйбышевской области за последние два года прекратили занятия хоккеем в 59 коллективах. В Башкирской АССР недостаточное развитие хоккей получил в областных советах «Буревестника» (в 8 вузах работает только 1 секция), «Трудовых резервов» (в 112 ПТУ лишь 16 секций), «Локомотива».

На Урале и в Поволжье имеется 20 спортивных школ, в том числе 7 специализированных, олимпийско-

го резерва. Эти школы призваны готовить пополнение для команд мастеров. Однако только 3 школы — спортивного клуба «Салават Юлаев» (Уфа, директор А. Бахмутов), «Торпедо» (Тольятти, И. Кондратьев) и «Кристалл» (Саратов, В. Лукин) более или менее отвечают современным требованиям. За три последних года детские школы этого региона были представлены в юниорских и юношеских сборных командах страны лишь 12 воспитанниками.

Отрицательно влияют на качество работы детских спортшкол подмена планомерного обучения юных спортсменов натаскиванием на сиюминутный результат в соревнованиях, отсутствие тесной связи с командами мастеров, дефицит тренировочного времени для занятий на искусственном льду. Обязательная программа технико-тактической подготовки хоккеистов спортшкол осваивается лишь на 60—65 процентов.

Прежде Свердловская и Челябинская области назывались кузницами хоккейных кадров. Теперь же снизили эффективность подготовки резервов в команды мастеров спортшколы «Трактор» (Челябинск, директор В. Столяров), «Спартак» (Свердловск, Л. Мишин), «Юность» (Свердловск, В. Пучков), а также спортшкола спортивного клуба имени Урицкого (Казань, В. Гудожников). Значительное число детских спортивных школ и других регионов не выполняют поставленные перед ними задачи по подготовке резервов для команд мастеров.

Заметно снизилась эффективность отдачи детской спортшколы горьковского «Торпедо», прежде регулярно дававшей пополнение в коллектив высшей лиги.

Такие же проблемы волнуют тренеров ленинградского СКА: слишком уж мало местных молодых хоккеистов приходит в команду. Хотя, казалось бы, необходимые условия для успешной подготовки резервов есть: одна из лучших в стране материально-техническая база, детская спортшкола богата давними традициями, в

городе есть команда первой лиги «Ижорец», в которой самые способные из выпускников школы могли бы продолжать курс совершенствования мастерства. С помощью же чужих воспитанников команде СКА уже долго никак не удается подняться вверх с нижних ступеней спортивной лестницы.

Немало лет малоэффективно работала и спортивная школа московского «Динамо». Но, кажется, сейчас тут дела пошли лучше.

Пути для налаживания полноценной жизни спортшколы хорошо известны из практики. Здесь главное — подлинная забота старшего тренера местной команды мастеров об эффективности занятий в детских группах. Ему, я думаю, достаточно бывать в спортшколе хотя бы раз в месяц. Остальное время в постоянном контакте с детскими тренерами должны быть селекционеры команды. Не ездить по другим городам, а помогать своей молодежи совершенствоваться — таков прямой путь для воспитания полноценного резерва.

Тесный контакт со спортшколой установил в свое время старший тренер ЦСКА Анатолий Тарасов. Он ставил перед детскими тренерами конкретные задачи — подготовить того или иного хоккеиста на определенное место в команде мастеров. Привлекал к тренировкам основного состава команды лучших молодых хоккеистов, и те быстро обогащались ценным опытом. Правда, с уходом Тарасова с тренерской работы спортшкола ЦСКА снизила отдачу, ибо ослабла требовательность к детским тренерам. И только в последние годы, ощутив внимание и заинтересованность старшего тренера команды мастеров Виктора Тихонова, наставники юношеских и молодежной команд ЦСКА снова стали пополнять коллектив мастеров своими воспитанниками. Сейчас в команде-чемпионе играют в матчах на первенство страны молодые воспитанники этого клуба Михаил Васильев, Игорь Мартынов, Игорь Стельнов, Игорь Вязьмикин.

Мы надеемся, что среди трех миллионов игроков всесоюзного



*Хоккеист команды ЦСКА
Михаил Васильев —
воспитанник детской
спортивной школы
своего клуба.*

клуба «Золотая шайба» найдется немало способных и трудолюбивых молодых хоккеистов, которые смогут усовершенствовать свою игру до мастерского уровня. Особенно хорошо организуются массовые турниры «Золотой шайбы» в Свердловской, Челябинской и Ленинградской областях, и потому мы можем ожидать там появления новых талантливых игроков. При условии, конечно, что этот процесс не затормозится более слабой, чем в «Золотой шайбе», организацией работы среди юношей, молодежи и взрослых хоккеистов. Особые опасения тут внушают неблагополучные дела в Ленинградской области.

Положительным примером развития массового хоккея и на этой основе выдвижения способных игроков в команду мастеров является небольшой подмосковный городок Воскресенск. Там всегда многолюдно на катках, во всех школах и дворах есть хоккейные площадки, хорошо работают детские тренеры, и местная команда «Химик» постоянно играет в высшей лиге.

Значительно улучшила отдачу спортшкола столичных «Крыльев Советов», особенно после открытия в этом клубе своего ледового Дворца спорта. За последние два года команда мастеров пополнилась способными воспитанниками собственной школы — Сергеем Пряхиным, Юрием Хмылевым, Сер-

геем Хариним, Евгением Чижминым.

Реальны надежды и на дальнейшее развитие хоккея на Украине. Прежде команда высшей лиги «Сokol» была скомплектована сплошь из игроков Российской Федерации. Теперь в Киеве открыты 3 спортивные школы, в старших группах которых есть способные ученики. Так что три украинские команды мастеров всех трех лиг — высшей, первой и второй — смогут пополняться собственными резервами, что и является залогом длительных успехов.

Сейчас в Управлении и Федерации хоккея СССР разрабатываются конкретные меры по проверке и оказанию практической помощи в развитии массового хоккея, в частности в Сибири, на Дальнем Востоке и в Казахстане. В ближайшее время мы вырабатываем научно обоснованные рекомендации по организации массовых соревнований среди коллективов физкультуры в районах и городах.

Заботят нас и проблемы повышения мастерства. Республиканским и областным спорткомитетам, советам добровольных спортивных обществ и ведомств поручено принять действенные меры по усилению идейно-политического воспитания хоккеистов, шире использовать такие формы трудового и нравственного воспитания, как социалистическое соревнование, на-

ставничество, встречи с трудовыми коллективами. Поставлены также задачи повлиять персональную ответственность тренеров за состояние политико-воспитательной работы в командах, решительно пресекать любые нарушения норм спортивной этики и поведения в быту.

В нынешнем сезоне советские хоккеисты отмечают своеобразный юбилей. Ровно тридцать лет назад, 23 января 1954 года, наши сильнейшие спортсмены (до того не раз выступавшие под флагом сборной клубов страны или сборной Москвы) впервые играли в форме сборной СССР. Тот матч в Тампере со сборной Финляндии завершился уверенной победой наших хоккеистов. А несколько недель спустя сборная СССР дебютировала на чемпионате мира и Европы в Стокгольме и завоевала оба чемпионских титула. Так же успешно прошел дебют нашей национальной команды на зимней Олимпиаде 1956 года в Кортина д'Ампеццо: и там были получены золотые медали.

С тех пор хоккеисты сборной СССР пять раз становились победителями олимпийских турниров, девятнадцать раз выигрывали чемпионаты мира и двадцать два раза — чемпионаты Европы. Наша сегодняшняя задача — поддерживать и приумножить эти славные победные традиции.

Тактика и время

Уровень развития современного баскетбола чрезвычайно высок, накал соперничества на международной спортивной арене постоянно возрастает. Это требует от специалистов использования в учебном процессе наиболее совершенных форм, методов и средств тренировки. Необходимо разрабатывать новые теоретические положения тактики и стратегии игры, учитывать закономерности и принципы ведения спортивной борьбы в баскетболе в ходе оптимизации учебно-тренировочного процесса.

Тенденции развития современного баскетбола показывают, что тактика стала определяющим видом подготовки спортсмена. Она в значительной мере влияет на содержание работы по общей и специальной физической подготовке, повышению технического мастерства. Тактика конкретизирует обязанности баскетболистов в команде при различных игровых ситуациях, влияет на выбор стиля игры, повышает значение теоретической и психологической подготовки игроков. Эти бесспорные факты заставляют тренеров искать новые, нетрадиционные средства и методы тактической подготовки. От того, насколько удачно здесь соединится теория с практикой, зависят разработки моделей игры, перспективы ведения спортивной борьбы: как наши команды будут играть через год, четыре, восемь лет. Резервы в этой области у нас большие. И если избранная командой тактика ведения игры совпадает с уровнем исполнительского мастерства и функциональными возможностями игроков, команда будет готова значительно улучшить соревновательные результаты.

Характерное для баскетбола разнообразие тактических средств заставляет нас изыскивать необходимое время для их изучения и совершенствования. И первое, что следует сделать, — это пересмотреть установившиеся принципы планирования тактической подготовки по этапам, периодам, годовым и многолетним циклам.

По окончании соревновательного периода работа по тактической подготовке должна продолжаться. К концу спортивного сезона тренеру надо разработать модель будущей игры команды, определить ее основную структуру в нападении и защите, принципы взаимодействия, основные функции баскетболистов. Созданное таким образом своеобразное методическое пособие по тактике игроки должны

изучить в переходный период. В начале подготовительного цикла полезно проверить знания игроков по теоретическому разделу тактики, чтобы в дальнейшем направленность функциональной и технической подготовки соответствовала общему тактическому плану. На этапе специальной подготовки следует изучать и совершенствовать все формы, методы и средства ведения игры. В предсоревновательный период необходимо сосредоточить внимание не на изучении нового материала, а решать вопросы функциональной и психологической готовности игроков, повышения их исполнительского мастерства, устойчивости и надежности применения тактических действий.

Чтобы работать эффективно, тренеры должны знать о состоянии, тенденциях развития тактики игры, о наиболее прогрессивных методах тактической подготовки баскетболистов.

Анализ атакующих действий женских баскетбольных команд высшей лиги говорит о неравноценном соотношении различных видов нападения: наибольший удельный вес имеет позиционное нападение, которым команды пользовались в 62 процентах случаев от общего числа атак при 47,4 процента результативности. Нападение быстрым прорывом команды выполняли лишь в 13,4 процента случаев при 64 процентах эффективности. В 7,4 процента случаев команды продолжали атаковать добиванием мяча, отскочившего от кольца или щита, добиваясь 64,6 процента эффективности. У мужских команд позиционное нападение преобладает над иными способами атак еще более разительно. Коллективы высшей лиги пользовались им в 56,6 процента случаев от общего числа атак при 50 процентах эффективности, тогда как нападение быстрым прорывом они выполняли лишь в 10,6 процента случаев при 69 процентах эффективности. При этом общая эффективность нападения у женских команд составила 42,8 процента, у мужских — 45,6 процента.

Приведенные цифры наглядно иллюстрируют пристрастие наших тренеров и игроков к позиционным формам нападения. К этому следует добавить, что соотношение количества позиционных атак к числу быстрых прорывов выглядит у женских команд как 5:1, у мужских — 6:1. Причем именно в пози-

ционном нападении игроки допускают более 90 процентов всех ошибок.

Проведенные наблюдения позволили установить, что при позиционном нападении игроки используют восемь способов для взятия корзины. При первом из них бросок выполняется игроками после овладения мячом без применения каких-либо индивидуальных и групповых тактических действий, при втором — после применения определенных чисто индивидуальных действий (обводок, поворотов, отвлекающих маневров и т. д.). Третий способ характеризуется выполнением броска после взаимодействия с центровым игроком, при четвертом — бросок производится после типичных взаимодействий с участием двух-трех игроков («двойка», «тройка»), при пятом — после применения заслона. Шестой способ — выполнение броска после создания численного преимущества (применяется в основном против зонной защиты), седьмой — после взаимодействия группы игроков, использовавших различные сочетания перечисленных средств и, наконец, восьмой — после применения групповых и общекомандных перемещений типа малой и большой «восьмерки» по кругу, скрестных и встречных перемещений и т. п.

Анализируя способы позиционного нападения женских и мужских команд высшей лиги в сезоне 1982—83 г., мы установили, что их удельный вес явно не одинаков. Охотнее всего наши лучшие клубы атакуют первым и вторым способами — соответственно 30 и 25 процентов у женщин и 39,8 и 25,1 процента у мужчин. А ведь эти способы атаки наименее эффективны (соответственно 33,8 и 50,9 процента у женщин и 39,8 и 51,3 процента у мужчин). В то же время атаки, завершаемые броском после выполнения типичных взаимодействий с участием двух-трех игроков и проводимые с использованием сочетания различных способов, эффективность которых значительно выше (соответственно 58,7 и 59,1 процента у женщин и 58,3 и 70,7 процента у мужчин), имеют, к сожалению, низкий удельный вес. У женских команд он составляет соответственно 12,4 и 3,3 процента, а у мужских — 9,7 и 3,9 процента. Что же касается способа атаки, при котором взаимодействует вся команда, то у женщин его применение вообще не зафиксировано, а у мужчин состав-



Эффективно выполняет индивидуальные приемы обыгрывания соперника баскетболист рижской команды ВЭФ и сборной СССР Валдис Валтерс. На этом снимке вы видите, как он (10, в белой майке), резко начав проход к лицевой линии, опережает обороняющегося игрока тбилисского «Динамо» Геннадия Капустина.

Фото В. Ульянова

ляет 0,3 процента от общего числа атак. Необходимо отметить, что эффективность этого способа почти стопроцентная.

Очевидно, что применение способов атаки в нашем баскетболе не сбалансировано. Налицо явный крен в сторону индивидуальных действий, пренебрежение комбинационностью.

Видимо, существующая методика тактической подготовки уже не отвечает требованиям большого спорта, поскольку не обеспечивает равномерного использования в процессе игры всех способов атаки, логических переходов от одних систем и способов к другим. А ведь атака может быть успешной лишь в том случае, если она соответствует возникшей игровой ситуации.

В современном баскетболе постоянно возрастает значение нападения быстрым прорывом. Повышение общей эффективности игры требует воспитания у баскетболистов постоянного стремления активно атаковать. Тренерам и игрокам следует помнить, что быстрый прорыв является начальным этапом организации нападения, по-

этому он должен стать обязательным условием мгновенного перехода от защиты к нападению. Во всех случаях овладения мячом команда обязана начинать атаку быстрым прорывом. В ходе тренировок надо отрабатывать переходы от неудавшегося быстрого прорыва к другим способам атаки, используя положительные факторы первого: скорость, высокую маневренность игроков и быстроту достижения численного превосходства. Создание численного превосходства на определенной части площадки — основной принцип тактики действий в защите и нападении.

В работе над позиционной атакой необходимо предусмотреть равномерное использование в игре всех ее способов. Это не только поможет повысить готовность к взаимодействию, но и внесет элемент внезапности, что, в свою очередь, благоприятно скажется на качестве взаимодействия и общей результативности.

Решающий фактор в повышении эффективности атаки — выигрыш единоборства в тесном

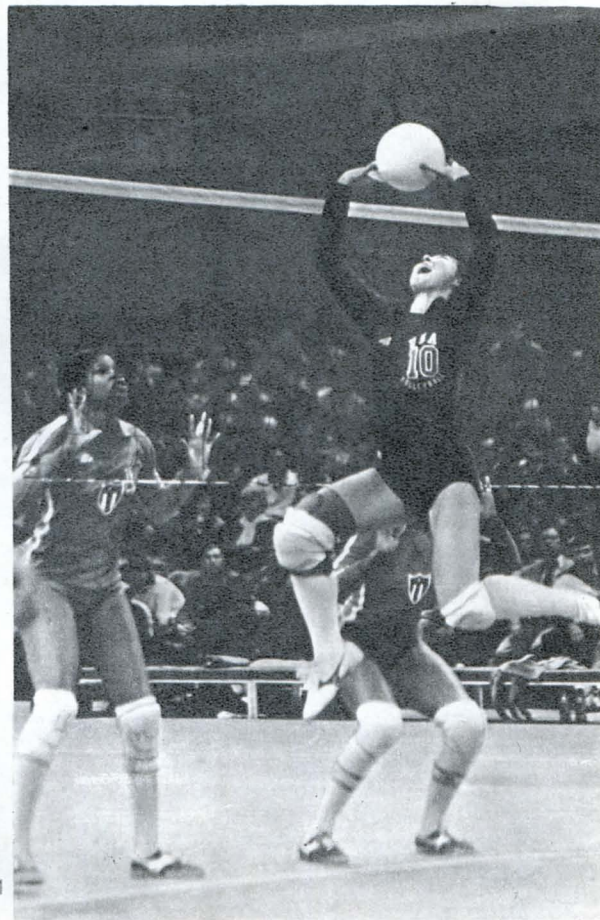
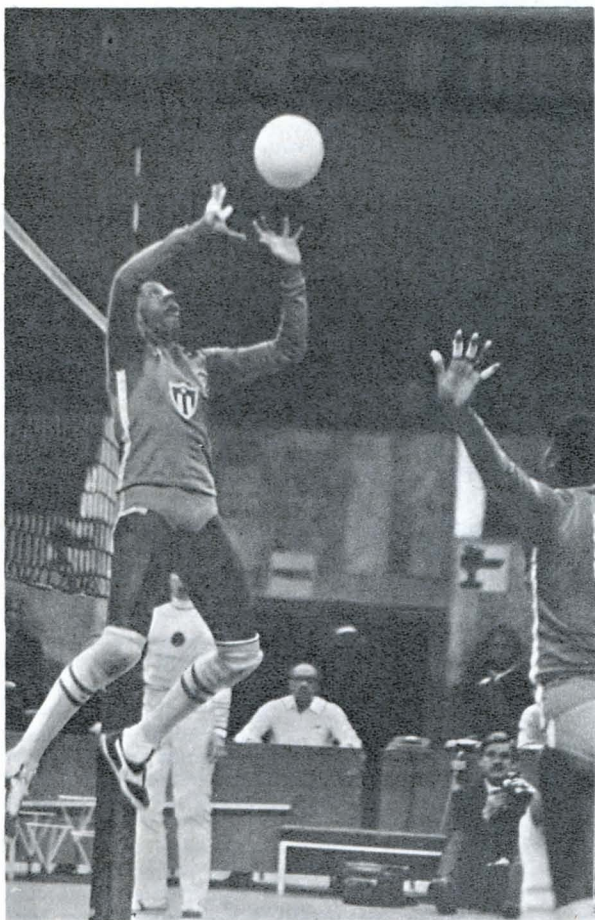
взаимодействии с другими партнерами. Целенаправленные индивидуальные действия каждого игрока обеспечат успех командных действий: создание численного превосходства, увеличение площади атаки, отвлекающие маневры, условия для броска, активную борьбу за отскочивший мяч, страховку тылов.

Необходимо также усилить скоростной потенциал команды, что позволит сделать тактику более гибкой. Борьба за высокие скорости — веление времени. Медленная игра иногда позволяет добиться частного успеха — скажем, выиграть отдельный матч, но не длительные соревнования. Медленная игра — следствие тактического несовершенства и неуверенности в собственных силах. Тактика, техническое мастерство и скорость должны проявляться в единстве.

Именно тактика раскрывает суть конфликта, характеризующего игру. В баскетболе конфликт проявляется в высшей мере, ибо здесь вскрываются и внешние (между соперниками, партнерами), и внутренние (степень умения игрока, реализация поставленных задач, самооценка действий, оценка действий соперников) его стороны. Поэтому методика обучения игровым приемам должна базироваться на требованиях конфликта.

Побеждает в конфликте, как правило, игрок, способный по ходу игры создавать неожиданные комбинации движений за кратчайшее время, на ограниченном пространстве. И потому на первый план выдвигается умение баскетболистов использовать приобретенные навыки и творить в игре. Использование методики, имеющей тактическую направленность, наилучшим образом способствует этому. Она развивает инициативу, активность и сознательность, исключает давление схемы на творческое начало.

А. ЛЕОНОВ,
заслуженный тренер УССР,
заведующий кафедрой
спортивных и подвижных игр
Киевского института
физкультуры



Юрий СТАРУНСКИЙ,
заслуженный
мастер спорта

Нагнетая темп атак

Темп игры в волейбол сегодняшних дней неизменно повышается. Тон задают нападающие. Чем стремительнее атака, тем меньше у блокирующих времени на то, чтобы выстроить надежную преграду над сеткой в нужном месте.

А регулируют темп атак связующие. В последнее время они все чаще выполняют вторую передачу в прыжке.

Что это дает?

Путь мяча от рук пасующего до точки, в которой бомбардир нанесет удар, укорачивается, а значит, вся атака проходит стремительнее.

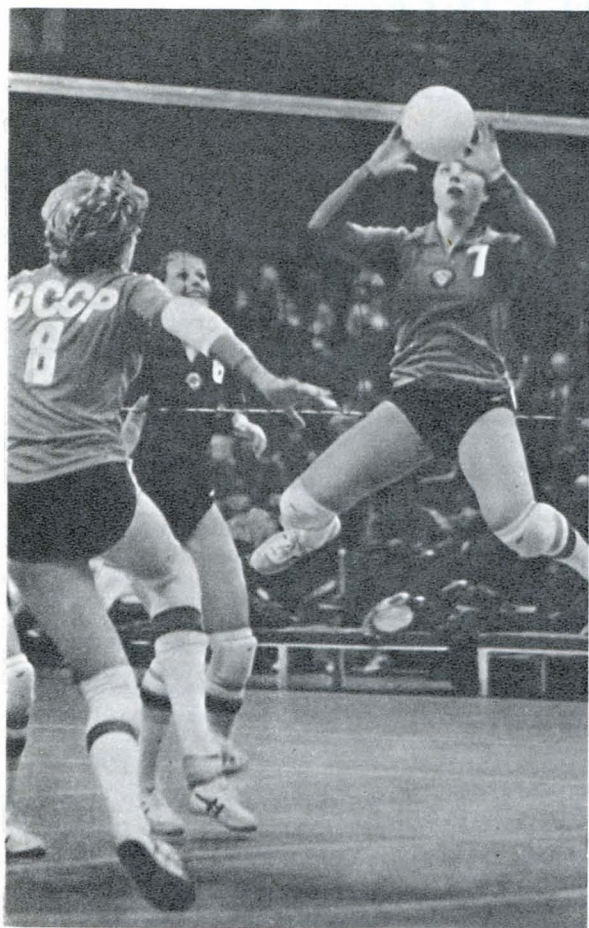
Кроме того, обороняющиеся вынуждены принимать меры против удара с первой передачи, так как взлетевший в воздух связующий игрок получает возможность вместо паса внезапно нанести атакующий удар. Если он, разумеется, в этот момент находится в передней линии. И тогда хотя бы один из обороняющихся вынужден будет подпрыгнуть и с помощью блока застраховать свою команду от неожиданного удара. В случае же короткой откидки мяча для нападения из зоны пасующего блокирующий уже не успеет вновь

включиться в защитные действия.

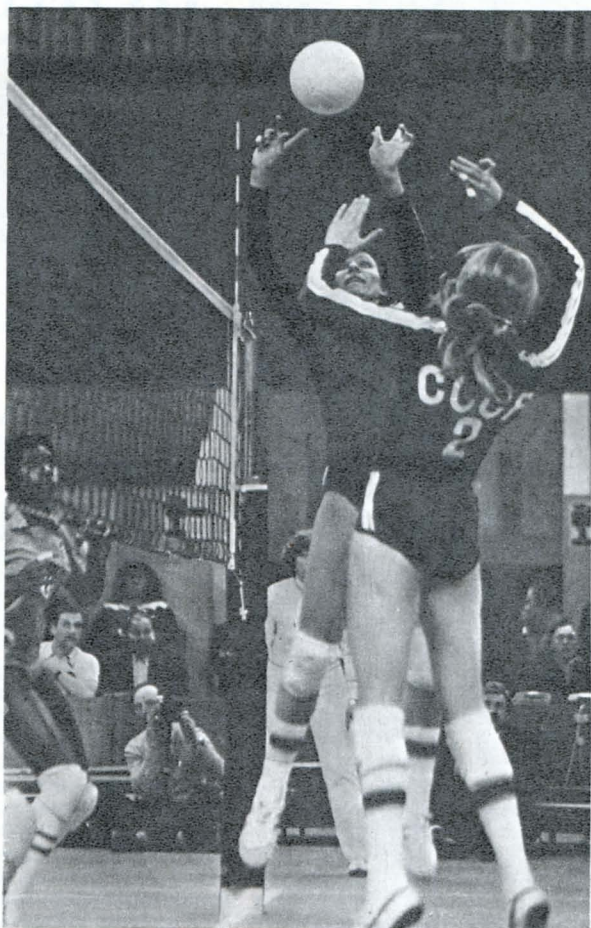
Выполнять в прыжке вторую передачу начал в 70-е годы наш волейболист Зайцев, а в Японии — Некода. Позже и я взял на вооружение пасы в воздухе. Сейчас такую манеру игры осваивают связующие игроки не только мужских, но и женских команд.

Посмотрите, как это выглядит в игре.

Связующая сборной Кубы Геллес (снимок 1) пасует в прыжке из второй зоны, развернувшись спиной к сетке. Так соперникам



3



4

труднее определить направление второй передачи. А связующей хорошо видно всех партнеров, готовящихся к нападению. Обратите внимание, Гельес принимает мяч над головой вытянутыми ему навстречу руками.

Стремление выполнить вторую передачу в высокой точке проявляется и в следующем эпизоде (2). Видимо, прием подачи был выполнен кем-то из волейболисток сборной США не очень-то удачно: мяч полетел не к связующему игроку, а несколько в сторону. Но прекрасная распасовщица Грин (10) успела исправить неточность партнера. Сделав стремительный рывок, она высоко подпрыгнула и на лету выполнила передачу назад, себе за голову. Такой пас я бы отнес к высшей категории сложности.

И снова хочу обратить внимание читателей на то, что связующий игрок встречает мяч над головой вытянутыми руками, как этого требует правильная техника второй передачи.

А теперь сравните положение связующего игрока на снимке 3 с предыдущими кадрами. Молодая волейболистка сборной СССР Ирина Кириллова (7), стремясь ускорить атаку, тоже подпрыгнула у сетки. Но при этом допустила техническую погрешность, встретив мяч перед лицом, а не над головой. От этого пострадает точность паса. Кроме того, траектория полета мяча будет длиннее, а значит, блокирующим станет легче противодействовать атакующему игроку.

А теперь рассмотрим взаимодействие связующего с атакующим игроком первого темпа. Мяч уже коснулся рук Кирилловой, а Весма Айстере (8) только еще готовится оттолкнуться для прыжка. Нападающая взлетит в воздух слишком поздно, чтобы создать реальную угрозу атаки в середине сетки с короткой передачи.

Если вернуться к снимку 1, то убеждаешься, что подобное отставание атакующего игрока первого темпа произошло и у кубинки. Гон-

салес (5) лишь начинает отталкивание в тот момент, когда ей следовало быть уже в воздухе, чтобы получить возможность атаковать с короткой откидки. К сожалению, такой огрех характерен для большинства женских команд. В скоротечности атак с низкого паса мужские команды пока намного впереди. Волейболисты, атакуя первым темпом, выпрыгивают у сетки и замахиваются для удара либо прежде чем мяч отделится от рук связующего игрока, либо одновременно с пасом.

Впрочем, в отдельных эпизодах и волейболисткам удастся действовать динамично и слаженно. Взгляните на снимок 4. Связующий игрок второй сборной СССР Людмила Макаркина и нападающая Ирина Кукушкина (2) подпрыгнули почти одновременно. Руки обеих волейболисток подняты, и между ними совсем короткое расстояние. Достаточно легкого движения кистей, чтобы откинуть мяч нападающей, приготовившейся к удару.

Третья попытка

ПО ПРОСЬБЕ
ЧИТАТЕЛЕЙ

В истории советского спорта Каунас и Тарту занимают почетное место. Эти города дали нашей стране целую плеяду известных спортсменов, в том числе немало прославленных баскетболистов.

У истоков литовского и эстонского баскетбола стоят Каунасский институт физической культуры и Тартуский университет, на базе которых долгие годы формировались мужские и женские клубные команды, выступавшие на чемпионатах страны и защищавшие честь республик на спартакиадах народов СССР. В этих центрах закладывались школа, традиции литовского и эстонского баскетбола, отсюда во все времена в сборные команды страны приходили и приходят игроки высокого класса.

В послевоенные годы женские команды Каунаса и Тарту были на первых ролях среди коллективов высшей лиги.

Затем последовал спад. С 1974 года каунасская «Политехника» выбыла из высшей лиги, а баскетболистки Университетского спортивного клуба Тарту с 1966 года трижды покидали класс ведущих и дважды ненадолго возвращались в него. Неоднократно команды бывали близки к заветной цели, но всякий раз на финише более удачливыми оказывались соперницы. В 48-м и 49-м чемпионатах страны «Политехника» и УСК останавливались в двух шагах от путевок в высшую лигу, и, наконец, с третьей попытки добились своего.

У «Политехники» и УСК много общего. Обе команды демонстрируют тактически грамотный, умный баскетбол. У игроков современная, рациональная техника, высокие физические кондиции, солидный тактический багаж. Кроме того, оба коллектива молоды, а это говорит о возможностях роста и совершенствования мастерства баскетболисток. И, наконец, и «Политехника», и УСК в равной мере не хватает высокорослых центровых, и их амплуа вынуждены выполнять игроки, рост которых по современным понятиям значительно ниже общепринятых стандартов.

В финале-83 соискателями путевок в высшую лигу стали сильнейшие команды первой лиги — «Политехника», УСК, симферопольский «Спартак», ленинградский «Буревестник», днепропетровская «Сталь» и «Дон» из Ростова-на-Дону. Свои отношения они выясняли в трехкруговом турнире, к концу которого лидеры набрали по 27 очков, но победите-

лем стала «Политехника», имевшая две победы над УСК. На счету баскетболисток «Буревестника» — 23 очка, «Спартак» — 20, «Дона» и «Стали» — по 19 очков.

По окончании турнира тренер «Политехники» Видас Вирбицкас и наставники УСК Арнольд Сельге и Ильмар Куллам ответили на вопросы корреспондента «Спортивных игр», поделились планами на будущее.

— *Довольны ли вы своими воспитанницами?*

Вирбицкас: Еще в конце 1979 года, когда принял команду, у меня появилась мечта о высшей лиге. Честно говоря, не думал, что это случится так быстро. «Кибиришису», к примеру, в свое время на подобную задачу потребовалось 7 лет. У нас нет никаких секретов. Просто команда много и настойчиво трудилась. Причины поражений искали в своих ошибках и доверяли друг другу.

Сельге: Свою лучшую игру команда показала на заключительном туре в Паланге, где мы не проиграли ни одной встречи. Год был тяжелым для коллектива. Много сил и нервной энергии баскетболистки отдали на спартакиадном турнире. Поэтому после первого тура в Алуште команда выглядела утомленной. Однако спортсменки сумели собраться и добились поставленной цели.

В класс сильнейших попасть трудно, но еще труднее удержаться в нем. Нужно больше трудиться, совершенствовать технику, отрабатывать варианты тактических действий, повысить физическую подготовку.

— *Как вы компенсируете отсутствие высокорослых центровых в команде?*

Вирбицкас: Все тактические планы в играх строим, исходя из конкретных возможностей. Недостаток в росте заставил баскетболисток больше внимания уделять физической подготовке, активнее играть в защите, чаще использовать быстрый прорыв. Стараемся разнообразить тактические действия и защиты, и нападения.

Куллам: Средний рост баскетболисток УСК — 179,5 сантиметра. Наше спасение — в четкой организации командных действий. Немало пришлось потрудиться, чтобы научить спортсменок играть осмысленно в различных игровых эпизодах, и прежде всего в защите.

— *Расскажите о лидерах и сильнейших игроках команд.*

Вирбицкас: В нашей команде

нет лидеров. Даже Донелайте, капитан, самый опытный игрок и признанный авторитет в коллективе, не является лидером в обычном понимании. Она скорее заботливая подруга, педагог, помощник тренера. Конечно, любой тренер мечтает иметь в команде таких игроков-лидеров, как Семенова, Чаусова, Савицкая, но когда их нет, приходится думать о том, чтобы от первой до последней минуты матча спортсменки были способны отдавать все силы борьбе. Считаю, что Маскалайтите, Баужинскайте, Панкратова, Рейникова, Ионускайте с этой задачей справляются.

Куллам: Усилия соперников постоянно направлены на нейтрализацию лидера. Игровой почерк команды, выполнение ее тактических планов не должны зависеть от отдельных, пусть даже очень одаренных, игроков. Нашу команду трудно представить без Хинноберт, Сидорчук, Федоровой. Каждая из них на площадке выполняет большой объем работы, является стержневым игроком и приносит коллективу солидную помощь, но ни одну из них без оговорок нельзя назвать лидером. Поэтому все планы строим в расчете на командную игру.

— *В «Политехнике» и УСК много молодежи. Кто готовит игроков для ваших команд?*

Вирбицкас: «Политехника» — самая молодая команда из участниц финала. Средний возраст игроков — 19,2 года. Четверо баскетболисток еще учатся в школе, остальные — студентки. Большинство девочек тренируются у меня с 4—5-го класса. В основном это воспитанницы Каунасской детско-юношеской спортивной школы, но есть девочки из Вильнюса, Капсукаса. Кроме 11 мастеров спорта в команде подготовлены мастера спорта международного класса. Это Русецкайте, Кшивицките — двукратные чемпионки Европы среди девушек и юниорок. Мастер спорта Рейникова — чемпионка Европы среди девушек и серебряный призер прошлогоднего чемпионата Европы среди юниорок. И впредь в подготовке резервов будем рассчитывать на собственные силы.

Сельге: Воспитание смены — самый большой вопрос, и не только для нас. В нашей республике, кроме «Калева», ни одно общество баскетбол не культивирует. Во многих городах закрыли отделения баскетбола в ДЮСШ. Практически только в Таллинском спортинтер-



Вряд ли удастся динамовкам из Киева Нелли Ковбасенко (14) и Ирине Романенко (она слева) помешать броску баскетболистки тартуского УСК Сирье Кикас.

Фото В. Маранди

нате и в Пярнуском районе занимаются подготовкой резервов для команд мастеров. Мы возлагаем надежды на молодых Туви, Нымик, Киис, Вяли, но хотелось бы иметь больший выбор разноплановых игроков.

— Как вы относитесь к увеличению представительства команд от республики в высшей лиге?

Вирбицкас: Опыт показал, что чем больше команд от республики играет в чемпионате страны, тем прочнее там позиции баскетбола во всех его звеньях. Это повышает заинтересованность тренеров, стимулирует желание повышать мастерство у спортсменов. Вспомните, сколько хороших и разных игроков было в грузинском баскетболе, когда в высшей лиге выступали тбилисское «Динамо» и ГПИ. Думаю, Литве по силам иметь две команды в числе сильнейших клубов страны.

Сельге: Иметь две команды на уровне высшей лиги для нас сложно — слишком мало ДЮСШ работает в республике, да и высокорослых девушек не хватает, а без современных центровых успеха не добьешься.

Ответы тренеров дают лишь частичную картину проблем и трудностей, не помешавших, однако, успеху «Политехники» и УСК. Победа команд неотделима от личности тренеров, стараниями которых они были подготовлены. Наставник «Политехники» Видас Вирбицкас — самый молодой среди тренеров команд мастеров, но оказались сильны в нем тренерская жилка, верная интуиция и зоркий глаз педагога. В стартовой пятёрке его команды играет мастер спорта Панкратова. Она ведущий игрок команды, стойкий боец, и трудно поверить, что всего два года назад он впервые увидел ее

на занятиях в Каунасском институте физкультуры, где она специализировалась как лыжница. Вирбицкас в команде и тренер, и педагог, и администратор, одинаково заботливый и внимательный ко всем. А для Буткуте он еще вместо отца. В 8-м классе Бируте осталась без родителей. Вирбицкас привез девочку в Каунас и воспитывает ее наравне со своими детьми. Сейчас Бируте студентка второго курса института, и даже если не суждено ей будет стать большим игроком, она на всю жизнь запомнит свою команду, друзей, тренера, который заменил ей отца.

Вирбицкас энергичен, работоспособен, предан любимому делу, а чувство здорового честолюбия помогает ему видеть горизонты, добиваться намеченного. Звание заслуженного тренера Литовской ССР, полученное в 34 года, — лучшее подтверждение признания заслуг и высокой квалификации Видаса Вирбицкаса.

Более 20 лет отдал баскетболу Арнольд Сельге. Тренерскую работу он начинал в Кохтла-Ярве с юношами. Его воспитанники не раз побеждали в чемпионатах Эстонии, были призерами чемпионатов страны. С большим баскетболом Арнольда познакомил один из самых уважаемых специалистов страны заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер СССР И. Куллам. Трехкратный чемпион Европы, серебряный призер Олимпиады в Хельсинки, Куллам был среди первых советских мастеров, кто поднимал престиж советского баскетбола, завоевывал ему славу. С именем Куллама связаны самые убедительные успехи «Калева», сборной Эстонии — серебряного и бронзового призера двух спартакиад народов СССР.

Творческое содружество этих тренеров помогло создать команду, играющую осмысленно, зрело, разнообразно. Припомнив драматический поединок сборных Литвы и Эстонии на турнире VIII летней Спартакиады народов СССР, основу которых составляли баскетболистки «Кибиркштиса» и УСК, можно надеяться, что литовские и эстонские спортсменки не сказали своего последнего слова и в запасе у тренеров найдутся сюрпризы для соперников.

Н. ЛЯПИН,
судья всесоюзной категории
Каунас—Тарту—Москва

Ага-Саид САИДОВ,
старший преподаватель
кафедры физвоспитания
Московского инженерно-
строительного института

Требуются универсалы

В № 9 за 1982 год «Спортивных игр» была опубликована статья А. Саидова «Как стать двуруким». В ней шла речь о преимуществах спортсменов, хорошо владеющих и правой, и левой рукой.

Сегодня — продолжение разговора на эту актуальную тему. Автор провел целый ряд новых наблюдений за тренировками и играми гандбольных команд московского «Луча» (женщины) и «Кунцева» (мужчины), волейбольных — московского «Динамо» (женщины) и ЦСКА (мужчины).

Преимущество игроков, в равной мере использующих как правую, так и левую руку, очевидно. Но, увы, игроков, располагающих этим преимуществом, единицы. Вопрос о методах и средствах подготовки, как мы выражаемся, двуруких игроков весьма жизнен. Чтобы

глубоко его изучить, надо достаточно хорошо знать индивидуальные особенности преимущества развития либо правой, либо левой руки-ноги (в биомеханике это называют двигательной асимметрией) спортсменов. Но если с новичками кое-что делается в этом плане, то в отношении спортсменов-игроков высокой квалификации данные крайне недостаточные. Волейбол и гандбол отличаются постоянным повышением объема тренировок. Сами игры становятся динамичнее, интенсивнее. Требования к техническому и тактическому мастерству возрастают. Все это диктует необходимость разносторонней подготовленности спортсмена, иными словами — универсализма. Игрок-универсал с равным успехом выступает, скажем, в роли защитника и нападающего, разыгрывающего и бомбардира и т. п.

Все это — истины бесспорные. Их признают все тренеры. Каждый из них рад бы иметь в команде игроков-универсалов. Команда,

составленная целиком из таких разносторонних игроков, — заветная мечта.

Не скажу, что тренеры и игроки не проявляют усилий в этом направлении. Но, к сожалению, забывают об одном весьма важном: никогда не стать настоящим универсалом спортсмену, игнорирующему игру слабой рукой. Между тем именно этим грешит большинство наших волейболистов и гандболистов.

Чтобы помочь совершенствованию в этом отношении, и были проведены наши изыскания. В ходе их мы стремились определить асимметрию в развитии силы отдельных мышечных групп рук и ног; латеральные предпочтения, то есть предпочтения какой-то одной стороне в различных двигательных действиях; преимущественное использование одной из рук непосредственно в игре, причем в игре ответственной, результат которой был особенно важен для команды.

Для определения двигательных предпочтений мы использовали це-

Трудный путь наверх

Гюнтер Дрейбротт (ГДР, СК Магдебург) — чемпион XXII Олимпийских игр, бронзовый призер IX чемпионата мира, победитель игр на Кубок европейских чемпионов 1978 и 1981 гг., обладатель суперкубка Европы 1981 г., один из сильнейших нападающих мирового гандбола. За 10 лет выступлений в национальной сборной забросил в ворота соперников свыше 700 мячей.

Спортивная судьба Гюнтера Дрейбротта складывалась далеко не просто. Высокорослый (196 см), стремительный и сильный, обладающий существенным преимуществом по отношению к другим нападающим (Гюнтер — левша), он длительное время не мог по-настоящему себя раскрыть. Свой первый матч в синей майке игрока сборной ГДР Дрейбротт провел еще в 1973 году против команды Франции. Но не произвел должного впечатления на руководителей команды и на чемпионат мира 1974 года не попал. Затем выступил в неудачном для национальной сборной отборочном олимпийском матче 1976 года. Сыграл вроде бы неплохо, но начавшаяся кардинальная перестройка сборной отодвинула Гюнтера на второй план.

И лишь в 27 лет Дрейбротт в полной мере показал,

на что он способен. Произошло это в Дании на IX чемпионате мира. В первом же матче против чемпионов мира — гандболистов Румынии Гюнтер в блестящем стиле забрасывает 4 мяча, внося ощутимый вклад в трудную победу. Не проиграв ни одного матча и лишь по разнице мячей уступив первенство в полуфинале будущим чемпионам мира — сборной ФРГ, команда ГДР вынуждена была оспаривать в заключительном состязании лишь 3-е место. Соперниками немецких спортсменов оказались хозяева турнира датчане, отличающиеся завидной стойкостью и играющие в родных стенах особенно уверенно. И все же победа досталась сборной ГДР, где лучшим был Гюнтер Дрейбротт, забросивший датчанам 7 мячей.

Затем пришел черед Московской олимпиады. На этом труднейшем турнире Дрейбротт выступил в новой роли. Он в полной мере проявил себя как энергичный, самоотверженный и умелый защитник. Гюнтер, выполняя огромный объем труднейших оборонительных действий, надежно играл и в нападении, где его меткие броски достигали цели. Золотая медаль олимпийского чемпиона стала не только наградой за победу в этом большом турнире, но как бы символизировала многолетнее упорство спортсмена в постижении мастерства.

тый комплекс (всего 17) тестов. От метания в цель спортивных снарядов или мячей до обыкновенного письма шариковой ручкой. 11 из этих тестов были связаны с движениями рук, 5 — с движениями ног и 1 — с вращением корпуса. При выполнении тестов отмечалась рука, нога или сторона, предпочитаемая спортсменом. Среди участников эксперимента совсем немногие оказались левшами. В команде «Динамо» это И. Маслова и М. Колосова, в «Луче» — Е. Иршенко, в «Кунцево» — В. Филиппов, В. Мануйленко, А. Корольков, в ЦСКА их не было вовсе.

Тесты, понятное дело, выполнялись на тренировках. Но одновременно мы вели наблюдения за теми же игроками на матчах чемпионатов страны, отмечая преимущественное использование одной руки при выполнении нападающего удара или броска каждым из них.

Данные о распределении спортсменов с двигательным предпочтением получены динамометрическим методом. Эти измерения говорят о том, что сила правых рук игроков гандбольных команд «Луч» и «Кунцево» преобладает над силой их левых рук на 3,8 и 4,8 кг соответственно. У волейболистов ЦСКА это преимущество составляет 2,8 кг, у команды «Динамо» — 4,6 кг.

А вот цифры, показывающие превосходство в силе левой ноги

над правой у игроков тех же команд (тоже в килограммах): «Луч» — 17; «Кунцево» — 8,4; ЦСКА — 7,9; «Динамо» — 2,1.

Вполне естественно, что спортсмены, собственно, как и те, кто не занимается спортом, в большинстве своем предпочитают чаще пользоваться правой рукой — правой на свете больше. Поэтому у них наблюдается и правосторонняя асимметрия в силе мышц-сгибателей пальцев кистей.

В то же время оказалось, что в тестах, связанных с выбором опорной (толчковой) ноги — в различного рода прыжках, удержании равновесия и с выбором стороны вращения, четко проявляется левосторонняя тенденция. Эта тенденция у спортсменов выражена более ярко по сравнению с не занимающимися спортом. Отсюда и развитие левосторонней асимметрии в силе мышц-разгибателей голени.

Логично было бы предположить, что между латеральным двигательным предпочтением и асимметрией в развитии силы существует определенная взаимосвязь. Точнее — у тех спортсменов, которые пробивают или бросают правой рукой, должна в большей степени развиваться сила правой же ноги. На самом же деле у большинства волейболистов и гандболистов правой толчковой или соответственно стопорящей ногой при выполнении нападающего удара и

броска является левая.

На наш взгляд, выбор большинством игроков левой ноги в качестве толчковой (стопорящей) обусловлен характером нападающего удара или броска, выполняемого правой рукой, и не зависит от развития силы ног. У спортсменов-левшей четкого предпочтения при выборе толчковой ноги и стороны вращения не наблюдается. Исключение — тест на сохранение равновесия. Здесь все предпочли опираться на правую ногу. У четырех из шести левшей преобладала сила левой руки и только у двух — сила правой ноги.

В ходе соревнований абсолютное большинство волейболистов не выполняют нападающий удар, а гандболистов — бросок по воротам не ведущей рукой. Такая односторонность вызвана преимущественной специализацией ведущей руки на начальных этапах обучения. Как видим, упущение детских тренеров. С возрастом же не верстать то, что потеряно, гораздо труднее.

В не таком уж далеком прошлом были у нас великопленные «двурукие» игроки, такие, как волейболист Нил Фасахов или баскетболист Иван Лысов. Приходится сожалеть, что у этих выдающихся спортсменов сегодня нет последователей и богатые возможности, которые заложены в ударах и бросках с обеих рук, остаются неиспользованными.

Рассматривая индивидуальное мастерство Гюнтера Дрейбротта, следует в первую очередь обратить внимание на выполнение им функций бомбардира — умелого разрушителя оборонительных редутов соперника.

В арсенале Дрейбротта немало эффективных атакующих приемов. Это прежде всего броски в высоком прыжке и опорные. Но лучше всего у Гюнтера получаются различные варианты бросков в прыжке. И особенно бросок левой рукой. Применяя этот атакующий прием, Дрейбротт стремится достичь превосходства над соперниками уже на первом этапе развития атаки, в ходе прыжка. Как правило, прыжок немецкого гандболиста очень высок, выпрямленная и слегка отведенная за голову рука с мячом в отдельных случаях достигает отметки на уровне 320—340 см. Вот с этой огромной высоты он и атакует поверх блока защитников.

Заключительная фаза броска выполняется с учетом роста противостоящих защитников и местонахождения вратаря. В одном случае это классический бросок согнутой рукой сверху, в другом — почти прямой рукой под острым углом сверху вразрез блока, иногда с отскоком мяча от площадки. Если возникает необходимость преодолеть блок высокорослых игроков, Гюнтер умело применяет обводку в полете — резко отклоняет корпус и руку с мячом вправо и посылает мяч из-за головы вразрез блока. Кстати сказать, так действовали наши выдающиеся бомбардиры Владимир Максимов и Юрий Климов. Правда, бросок Дрейбротта имеет характерную особенность, присущую

только ему: высоко вынесенная и выпрямленная рука с мячом используется как рычаг и почти до выхода мяча из ладони не сгибается. Сила броска увеличивается за счет «надавливания» всем корпусом, плечом на руку с мячом.

Эффективна разновидность броска в прыжке, применяемая Гюнтером против высокорослых защитников, способных перекрыть ворота на больших высотах. Но при самой плотной обороне возникают небольшие бреши, в основном на уровне головы и плеч защитников. Найдя такую щелку, Гюнтер резко переводит руку с мячом сверху в сторону на уровень плеча и выполняет боковой бросок. Этот же прием он использует при атаке из опорного положения. Мяч, как правило, пролетает на уровне головы защитника, что практически лишает возможности заблокировать бросок.

Весьма опасны броски Дрейбротта из опорного положения. Он проводит эти броски снизу, кистевым движением с захлестом. Опустив руку с мячом предельно вниз и сделав финт влево, Дрейбротт резким движением кисти с захлестом или подкруткой мяча посылает его в ворота на уровне колена или бедра защитника.

Часто применяет Гюнтер передачу в высоком прыжке в линию. Выполняет эту передачу почти вертикально. И еще немецкий гандболист незаурядный мастер штрафных бросков.

Анатолий ЦУРКАН,
судья всесоюзной категории

Олег Гагин — двухметровый атлет, блестяще подготовленный физически (гандбольный мяч метает к 60-метровой отметке, 30 метров пробегает быстрее четырех секунд). Он — левша, филигранно владеющий сложным техническим арсеналом нападающего и защитника. В 1982 году Гагин, игрок команды МАИ в составе сборной команды СССР, стал чемпионом мира. Кроме того, у Олега титул чемпиона среди юниоров, звание победителя Кубка обладателей кубков европейских стран, которому предшествовали победа в розыгрыше Кубка СССР, золотая медаль чемпиона Спартакиады народов СССР.

Вот что рассказывает заслуженный мастер спорта **Олег Гагин**:

— Пятнадцатилетним подростком я впервые столкнулся с гандболом, как мне тогда показалось, большого класса. Это было на Всесоюзной спартакиаде школьников 1972 года, на которой я, играя за сборную РСФСР, получил свою первую в жизни награду — бронзовую медаль.

Игра отдельных участников спартакиады, особенно украинских и белорусских школьников, опередивших нашу команду, произвела на меня огромное впечатление. И хотя мой первый тренер Виктор Иванович Трунтаев из подмосковного Калининграда, сам в прошлом игрок высокого класса, научил меня многому, я скрупулезно принялся осваивать технические приемы, увиденные на школьной спартакиаде. С этим багажом я пришел в прославленную

команду МАИ, где примером для меня стали такие выдающиеся мастера, как Юрий Климов, Владимир Максимов, Василий Ильин и другие. Смотря на этих виртуозов гандбольной техники, я даже растерялся: мне показалось, что я ничегошеньки не умею. Спасибо моим старшим товарищам-наставникам за ту науку, которая помогла овладеть не только техническими приемами, но и обрести веру в свои возможности.

Шло время. Я набирался опыта. В 1978 году в играх на Кубок Югославии, где я дебютировал в составе сборной страны, впервые столкнулся лицом к лицу со многими выдающимися мастерами зарубежного гандбола. Потом были все новые и новые встречи. На меня произвели огромное впечатление мастерство поляка Ежи Клемпеля, умеющего в высоком прыжке пробить самый плотный блок, разнообразный набор бросков Гюнтера Дрейбродта из ГДР. Но вот на чемпионате мира 1982 года я увидел блестящую игру румынского лидера Василе Стинги, признанного лучшим игроком. Его совершенная техника броска, умение мгновенно определить момент и точку атаки, ввести в заблуждение игроков обороны и вратаря выше всяких похвал. И тогда я сказал себе: «Мастерство не знает границ. Один и тот же прием может совершенствоваться до бесконечности».

Мой коронный бросок — атака в прыжке на опережение. Этот технический прием успешно применяли наши выдающиеся игроки Климов и Максимов. Взяв у них основу

техники этого броска, я кое-что добавил и свое. В начале атаки, находясь в прыжке, рукой и кистью делаю вид, что вот-вот выполню бросок в ближний угол. Убедив в этом вратаря, посылаю мяч в дальнюю точку.

В чем отличие этого броска от уже известных? Добавлено двойное движение кисти: вначале финт, затем бросок. С трибуны, между прочим, это движение незаметно.

Бросок в ближний угол из этой же позиции тоже имеет небольшую корректировку. Выпрыгнув, показываю, будто собираюсь сделать бросок в ближний угол. Вратарь, зная, что может последовать финт, а затем атака в дальний угол, не рискует оставить это место без охраны. Но и не торопится. И для того чтобы заставить голкипера поверить, что намерение сделать бросок в ближний угол — всего лишь финт, надо чуточку «повисеть» в воздухе. Вот этот прием — задержка броска решает исход поединка в пользу нападающего. Вратарь сдвигается к дальней штанге, а я провожу бросок в ближний угол.

Детали вроде бы малоприметные, но они и есть, можно сказать, соль модернизированного мною технического приема. Этот прием тренирую в ходе тактической подготовки, во время игровых упражнений, особенно много бросаю через блокирующего защитника. В среднем за тренировку выполняю 70—80 бросков. Главное — упражняться в бросках в обстановке, максимально приближенной к игре.

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

...Живу я в новом микрорайоне, мы с ребятами своими силами соорудили футбольное поле, но на этом месте собираются строить АТС. Это, конечно, хорошо. Но мы не бросим футбол. Теперь будем ездить тренироваться на поле студенческого городка.

Игорь ГОНЧАРОВ

Харьков

...До призыва в Советскую Армию я работал в системе Министерства торговли Таджикской ССР и одновременно учился на вечернем отделении экономического факультета университета в Душанбе. В части, где я служу, проводятся соревнования по футболу, волейболу и другим

видам спорта. Я и мои товарищи активно участвуем в этих соревнованиях.

Рядовой Хашим АХМЕДОВ

...Мне 15 лет. Учусь в сельском специализированном ПТУ города Зарасай. В свободное время увлекаюсь футболом. Люблю защищать ворота.

Альгис КОХАНКА

Литовская ССР

...Завидую, как стоит в воротах Ринат Дасаев, так как сам я вратарь. Играю в команде «Энергия» города Шарыпово. Тренируюсь круглый год. Летом — футбол, а зимой — хоккей.

Игорь СОРВИН

Красноярский край



Современный волейбол приобретает все большую комбинационную направленность. Атаки становятся стремительнее, взаимодействия игроков у сетки сложнее, завершающие удары резче. На первые роли в организации нападения выдвигаются связующие игроки. Стараясь повысить темп атак своей команды, они выполняют передачи, взмывая в воздух и встречая мяч над головой. Так укорачивается путь мяча от дирижера к бомбардиру. Одним из лучших связующих игроков на недавно закончившемся чемпионате Европы был итальянец Пьеро Ребауденго. Посмотрите, как искусно он (6) выполняет пас, как бы охватывая мяч большими и указательными пальцами.

В волейболе возрастает не только мощь атак, но и надежность обороны над сеткой. Во многих командах появились гиганты, способные мгновенно поставить блок. Взгляните, к примеру, на игрока сборной ГДР Рене Шехта (10). Стоя на площадке, он поднял руки и препятствует внезапной атаке соперника в середине сетки.



Школьники

тянутся к мячам

Исключительно важная задача поставлена Коммунистической партией и Советским правительством перед нашим физкультурным движением — внедрить массовую физическую культуру и спорт в быт каждой советской семьи, каждого советского человека. Привычка к систематическим занятиям физическими упражнениями не приходит сама собой. Ее необходимо воспитывать, создавать условия для занятий. И здесь огромное значение имеет постановка физического воспитания в общеобразовательных школах.

Все советские люди проходят через школу. В школе они получают необходимые знания, приобретают первые трудовые навыки, осознают причастность к грандиозным созидательным делам своего социалистического государства. Школа призвана воспитывать молодежь и физически, выпустить ее из своих стен крепкой и умелой,

готовой к производительному труду и защите Родины.

Фундамент физической закалки закладывается на уроках физической культуры. Навыки и умения закрепляются затем во время физкультурно-оздоровительных мероприятий в режиме учебного дня, во внеклассной спортивно-массовой работе. И на уроках, и на внеклассных занятиях используются самые разнообразные средства физической культуры, в том числе подвижные (особенно в начальной школе) и спортивные игры.

С 1 сентября 1983 года во всех общеобразовательных школах страны введена новая учебная программа по физической культуре для учащихся IV—X классов. Впервые в нее включен материал сразу по четырем спортивным играм: баскетболу, волейболу, ручному мячу и футболу. Основываясь на своей подготовленности и традициях школы, учитель выбирает

для изучения на занятиях в IV—VI классах не менее двух игр, а начиная с VII класса — одну спортивную игру. Если юноши с VII класса обучаются футболу, то девушки продолжают осваивать одну из ранее избранных игр.

В IV—VI классах на знакомство с элементами спортивных игр отводится по 16 часов в каждом классе (по 8 на две избранные игры). С VII класса эти же 16 часов приходятся уже на одну игру. Конечно, по сравнению с программами специализированных ДЮСШ это очень мало. Отсюда на уроках физической культуры нацеленность не на доскональное освоение техники и тактики, а на общее знакомство с игрой, обучение основным технико-тактическим приемам, развитие физических качеств учащихся.

Основная цель уроков физической культуры — дать ученикам элементарные теоретические сведения, научить основным двигательным умениям, сделать каждого

Спортивные игры — это и занимательно, и полезно, и весело.
Фото А. Грахова
и Ю. Набатова (ТАСС)

школьника быстрым, сильным, выносливым, ловким, а значит, здоровым.

В составлении новой учебной программы приняли участие ведущие специалисты физической культуры и спорта, преподаватели вузов, школьные педагоги. Они включили в школьную программу такие упражнения, технические и тактические приемы, которые обеспечивают обучение детей основополагающим движениям, навыкам, способствуют их физическому развитию, доступны всей массе школьников. На этом фундаменте можно продолжать изучение того или иного вида спорта в самостоятельных занятиях, в спортивных секциях, ДЮСШ.

Баскетбол и волейбол — «старожилы» школьной программы. Меньший стаж у ручного мяча. А вот футбол впервые включен в учебную программу. Решение это вызвано желанием обратить еще большее внимание на развитие данного вида спорта в стране, повысить его удельный вес в общей системе физического воспитания школьников, привлечь к занятиям новые отряды подростков и юношей. Бесспорно, учитывалось и всестороннее влияние элементов футбола на физическую подготовленность детей.

Что же предстоит изучить школьникам на «футбольных уроках»?

В программу по футболу включены: удары по неподвижному, катящемуся и летящему мячу внутренней стороной стопы, средней и внешней частью подъема; удары серединой лба по летящему мячу с места и в движении; остановка катящегося и опускающегося мяча внутренней стороной стопы, остановка мяча грудью; ведение мяча носком, внутренней и внешней частью подъема с изменением скорости и направления; вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом; отбор мяча накладыванием стопы на мяч, толчком соперника плечом в плечо, подкатом; обводка, простейшие обманные движения; зонная и персональная защита; стойка вратаря, ловля катающихся и летящих мячей, ловля мяча на выходе. Как видим, в этом перечне отсутствуют такие сложные приемы, как удары по мячу с лёта, через себя, боковой частью головы, остановка мяча головой, подъемом вытянутой ноги, отбивание мяча кулаками и т. п. Но зато налицо все те основные при-

емы, которые позволяют ребятам играть в футбол, постепенно наращивать технический и тактический арсенал в самостоятельных и командных занятиях.

Естественно, все это относится и к другим спортивным играм, изучаемым на уроках физической культуры, а не только к футболу. Определение материала, включенного в учебную программу по баскетболу, волейболу и ручному мячу, осуществлено по тому же принципу: сюда вошли основные технико-тактические приемы, дающие возможность получить представление об игре, необходимые сведения и умения для совершенствования в ней. В распределении материала по классам соблюден принцип «от простого к сложному».

При изучении технико-тактических действий большое внимание обращается на развитие тех физических качеств, которые способствуют успешному овладению тем или иным приемом. Осваивая, к примеру, удары по мячу ногой в футболе, ребята по заданию учителя выполняют одновременно упражнения, направленные на развитие мышц ног, укрепление связок. Отрабатывая силу броска в ручном мяче, ученики проделывают упражнения и на развитие мышц рук, что, кстати, способствует не только освоению броска, приданию ему необходимой силы, но и помогает школьникам сдавать нормативы на силу в комплексе ГТО.

Впервые в школьную программу включен раздел «Навыки и умения самостоятельных занятий». Перечень основных умений для каждого класса сделан с учетом возрастных закономерностей формирования организма.

В программе каждого класса определены требования к учащимся. Кроме овладения учебными нормативами и нормативами комплекса ГТО в старших классах обязательно также освоение навыков судейства изучаемых спортивных

игр и ведение занятий с младшими школьниками.

Новым в учебной программе является и введение в нее домашних заданий по физической культуре. Преимущественное место в содержании домашних заданий занимают упражнения на развитие двигательных качеств. Не исключены и задания по совершенствованию технико-тактических приемов. Одно из основных требований к этим заданиям — доступность их выполнения в домашних условиях.

Добро налаженная секционная работа в школе в первую очередь зависит от вклада в нее учителей физической культуры, активных педагогов и учащихся. Но школе необходима и помощь извне. Помощь в тренировочной работе, обеспечении инвентарем, модернизации спортивной базы призваны оказывать местные органы народного образования, спорткомитеты и спортивные общества, ДЮСШ (в том числе по организации групп начальной подготовки на базе общеобразовательных школ), шефы. Как показывает опыт, там, где коллективы школ работают рука об руку с производственными предприятиями, сельскими кооперативами, спортивными организациями, там и дело спорится. Выпускники этих школ отличаются примерной физической закалкой, спортивной выучкой.

Ежегодно в общеобразовательных школах повышается процент значкистов ГТО, увеличивается число юных спортсменов-разрядников. Каждый год становится больше школьных спортивных залов. Строятся пришкольные спортивные комплексы, баскетбольные, волейбольные, гандбольные площадки, футбольные поля. Но, несмотря на эти успехи, есть еще и немало проблем. На решение их и направлена новая учебная программа по физической культуре.

А. КОМАРОВ,
главный редактор журнала
«Физическая культура в школе»

ПЕРВАЯ ПЯТЕРКА

Условия этого конкурса, опубликованного в № 5 «Спортивных игр» и предлагавшего определить до 15 сентября, какие команды займут первые 5 мест в чемпионате СССР по футболу, полностью выполнить никому не удалось. Но по 4 команды правильно определили: Олег Киселев из Москвы, В. Кушнаренко из г. Петухово Курганской обл., Вадим Мартынов из Владивостока, Олег Гнедов из г. Газалкента Узбекской ССР, слесарь Сайдаш Хазуев из пос. Чиили Кызыл-Ординской обл. Казахской ССР, В. М. Терентий из г. Оргеева Молдавской ССР, Юрий Сигунов из г. Липки Тульской обл., Алмаз Шамшиев из с. Ленинское Ошской обл. Киргизской ССР, Н. Есиргенов и Жэлел Мырзагалиев из Тургайской обл. Казахской ССР.

276 читателей приняли участие в этом конкурсе. Спасибо за письма, друзья!

У Днестровского лимана

СЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

Если ехать от Одессы вдоль побережья Черного моря на запад, увидишь немало примечательного. Вот в Ильичевском порту вбирает в свои трюмы добрую сотню грузовых товарных вагонов громадный паром. Ему предстоит перевезти их через море. В болгарском порту Варна он выгрузит на берег многотонный груз, чтобы забрать новый и переправить его, в свою очередь, на советский берег.

Далее взору открывается ширь Днестровского лимана, на противоположном берегу которого в легкой дымке виден Белгород-Днестровский. А на этом берегу прямо на тракте расположился скромный, ничем с виду не примечательный городок с тихими улочками, но с красивым названием, от которого веет древностью, — Овидеополь.

Здесь было когда-то древнегреческое поселение. Нынешний же городок был основан Суворовым в 1793 году перед его знаменитым походом на Измаил. Жители Овидеополя с гордостью поведают вам о том, что город их старше «самой» Одессы на добрых два года.

Но на том исторические параллели и оканчиваются. Куда интереснее события, которыми живет городок сегодня. Вот хотя бы ордена Ленина колхоз имени Дзержинского, завладевший чуть ли не всем городком. Тут творится поистине живая история. В том числе и история спорта.

В самом деле, разве нельзя отнести к ярким ее страницам биографию, пусть пока и не такую уж богатую, двукратной чемпионки олимпийских игр гандболистки Татьяны Макарец (потом она стала Кочергиной)? Именно отсюда вышла замечательная спортсменка, здесь, на колхозных площадках, начала она играть в гандбол. Теперь же колхоз проводит традиционный турнир ее имени. Для участия в нем летом прошлого года приезжали сюда юные гандболистки Литвы, Латвии, Эстонии, Молдавии, Грузии.

Победительницам вручают призы сама «именинница» и старший тренер сборной СССР Игорь Турчин. Мы видим эти моменты на большом стенде в фойе колхозного Дома культуры. Впрочем, скорее дворца. Дзержинцы живут с размахом, да и с перспективой — стро-

ить дворец, так трехэтажный. Сколько кружков, секций разместилось здесь. Ведь только работающих в колхозе полторы тысячи человек, а колхозный Дом культуры стал и центром культурной жизни всего Овидеополя.

Как жизни культурной, так и спортивной — именно отсюда совет коллектива физкультуры намечает планы всех спортивных мероприятий. И председатель колхоза-миллионера Герой Социалистического Труда Всеволод Кудрявцев, и секретарь парткома Игорь Домецкий отлично понимают, какое место занимают физкультура и спорт в жизни современного села. Первый играл в свое время в футбол, второй и сейчас выходит на поле, у него I разряд.

Обо всем этом рассказывает председатель колхозного коллектива физкультуры Николай Андриенко. Он сам долгое время тренировал сельских футболистов, пока не передал секцию бывшему игроку одесского «Черноморца» мастеру спорта Виталию Сидневу.

Здесь есть два футбола: большой и массовый. Первый представляет команда «Дзержинец», собравшая лучших футболистов района. В ее составе выходят на поле шофер «Сельхозхимии» Юрий Ковальчук и начальник «Межколхоздорстроя» Валерий Мартынец, директор ДЮСШ Александр Зинченко и работник райкома партии Виктор Дуков, председатель овидеопольского «Колоса» Александр Георгиев и инструктор физкультуры соседнего колхоза имени Ленина Владимир Миллер.

На известном уже нам стенде успехам команды уделено много места. Вот фрагменты матча, итогом которого до сих пор гордятся футболисты «Дзержинца». Как же, они, первоарзьяники, сумели сыграть 4:4 с мастерами одесского «Черноморца». Хранят здесь и фотографии игроков, которым колхоз дал путевки в большой футбол, скажем Николая Мандрыченко и Виктора Барышева, выступающих сейчас в команде мастеров тираспольского «Автомобилиста».

«Дзержинец» не раз выигрывал Кубок и чемпионат Одесской области, неизменно побеждает и в турнирах разного ранга, проводимых сельским спортобществом Украины «Колосом».

«Дзержинец» — это своего рода маяк для колхозных футболистов, играющих не только во второй команде колхоза, отстаивающей его цвета на первенствах района, но и в бригадных командах. Труд здесь организован по комплексным бригадам, объединяющим полеводов, животноводов, механизаторов. Таких бригад четыре: одна в центральной усадьбе, две в районе Скурта, еще одна в 10 километрах от Овидеополя в селе Барабее. И во всех есть свои футбольные команды.

Но спортивная жизнь бригад не ограничивается футбольным полем. В Овидеополе куда больше теплых дней в году, чем холодных, было бы сухо — и на площадки, волейбольные, гандбольные. А в дождь можно сразиться под крышей. Возглавляющий механизированный отряд Герой Социалистического Труда Леонтий Кушко организовал, например, в третьей бригаде шахматно-шашечную секцию.

Открыли в колхозе филиал Большедолинский ДЮСШ, с ребятами работает тренер Николай Андреев. Здесь два отделения: футбольное и гандбольное.

Ручной мяч прижился давно. Немалая заслуга принадлежит в этом заслуженному тренеру Украинской ССР Владимиру Бонди, первому наставнику Татьяны Макарец.

Девочки заканчивают местную ДЮСШ, уезжают, скажем, учиться в Одесский сельскохозяйственный институт, там продолжают играть. Но когда разыгрывается первенство областного «Колоса», то они выступают за колхозную команду. А как же иначе — в институт-то они поехали по направлению своего колхоза, закончат и вернутся на его же поля и фермы. Так вот недавно целая семерка выпускниц колхозной ДЮСШ, выступая за институт, выиграла в Херсоне соревнования сельхозвузов, а потом, представляя колхоз, стала чемпионом областного «Колоса».

Высоко держат колхозную марку и гандболисты. Отслужив в армии, вернулись домой шоферы Анатолий Магалиш, Николай Левицкий, Анатолий Наумов и, выступая вместе с Андреевым, Дмитрием Карагуцей и молодыми игроками, стали серебряными призера-



ми областного «Колоса». На фоне этих успехов вызывает по меньшей мере недоумение решение Одесского обкома закрыть двери гандбольного отделения филиала Большедолинской ДЮСШ для мальчиков, оставив в нем только девочек.

Школы здесь стали центрами спортивной жизни. На территории колхоза их пять: две начальных, две восьмилетки и одна средняя. Одну восьмилетку колхоз построил на свои средства. Конечно, со спортивным залом. Так что в трех школьных спортивных залах и занимаются зимой не только ребята, но и взрослые. Вроде бы места хватает всем. Но дзержинцы привыкли жить с перспективой, их коллектив физкультуры растет, полноценный спортивный зал ему просто необходим.

Намечают в колхозе и реконструкцию своего стадиона. Летних же игровых площадок у него предостаточно. Они есть и на центральной усадьбе, и в каждой бригаде, и в трудовых школьных лагерях. В колхозе их два. Летом в домиках, построенных неподалеку

от Овидеополя, можно видеть не только юных жителей этого города, но и школьников из Мурманска, Черновиц. Тут уж соревнования сменяют одно другое: День бегуна. День пловца (Днестровский лиман рядом), неделя ГТО, шахматно-шашечный фестиваль.

На последнем таком фестивале гостем дзержинцев был чемпион мира Анатолий Карпов. Фестиваль, носивший имя Нива-83, прошел чрезвычайно интересно. После сеанса одновременной игры, данного Карповым, шахматная секция заметно пополнилась и детьми, и взрослыми. Работы ее руководителя трактористу Алексею Гамзику прибавилось.

Интересно организовал шофер Федор Целик занятия секции настольного тенниса. В школьных лагерях и на бригадных станах, в механических мастерских и во Дворце культуры — везде вы встретите столы для настольного тенниса. Целик проводит бригадные соревнования. Победители их выступают в первенстве колхоза. А сборная команда хозяйства принимает участие во всех районных

Соревнования на приз Татьяны Макарец в минувшем сезоне были проведены в день основания города Овидеополя. На снимке: фрагмент одной из встреч юных гандболисток.

соревнованиях. Как и команда волейболистов. По многоборью ГТО дзержинцы держат первое место в районе.

Наиболее массовые и интересные соревнования приурочиваются в Овидеополе ко Дню работника сельского хозяйства. Турнир следует за турниром, руководство колхоза всегда позаботится о призах, особенно заманчивых для детворы. Дзержинцы придумали еще одно мероприятие — спартакиаду детских садов. Надо видеть, что творится на игровых площадках пяти колхозных детских садов в этот день! Впрочем, и во все другие дни кипит на берегах Днестровского лимана спортивная жизнь.

П. ВИКТОРОВ
(спец. корр. «Спортивных игр»)
г. Овидеополь
Одесской обл.



Футболисты вильнюсского «Жальгириса» в прошлом сезоне впервые выступали в чемпионате СССР. Новички оказались не из робкого десятка и к середине турнира даже лидировали среди команд высшей лиги. В итоге они заняли достойное место в группе сильнейших футбольных коллективов страны.

Чем объяснить успех литовской команды? Старший тренер Альгимантас Любинскас считает, что положительную роль сыграли три фактора: комплектование коллектива из местных спортсменов, высокая техничность футболистов и ставка на комбинационную игру. Подобранные нами фотоснимки подтверждают мнение наставника «Жальгириса».

Слева сверху вы видите с мячом капитана команды Альгиса Мацкявичуса. Этот полузащитник умеет не только дирижировать игрой партнеров, но и совершать частые рейды в чужую штрафную, откуда он обычно посылает диагональные передачи назад — под удар набегающему партнеру.

Внизу — главный бомбардир команды Сигитас Якубаускас. Он всегда заряжен на удар по цели, поэтому соперники особенно внимательно опекают его вблизи ворот. Вот и сейчас Якубаускас движется вдоль штрафной, выискивая возможность для завершающего удара.

Справа сверху главный дирижер команды полузащитник Стасис Данисявичус, который умело держит мяч, не подпуская к нему соперника, и выжидает момент для острого паса вперед. А рядом с ним передний центральный защитник Арвидас Янонис, обыгравший спартаковца и искусно закрывший от него мяч ногами и корпусом.

Функции дирижера по плечу и полузащитнику Видмантасу Расюкасу (снимок справа внизу). Выиграв мяч в центре поля, он тут же с дриблингом на высокой скорости устремился вперед, завязывая очередную атаку «Жальгириса».

Литовские футболисты дружно играют и в нападении, и в обороне. После потери мяча в защитные действия быстро включаются даже форварды, и потому одолеть подвижный массированный заслон на пути к вильнюсским воротам нелегко. Сбалансированность атаки и обороны приносит весомые плоды.

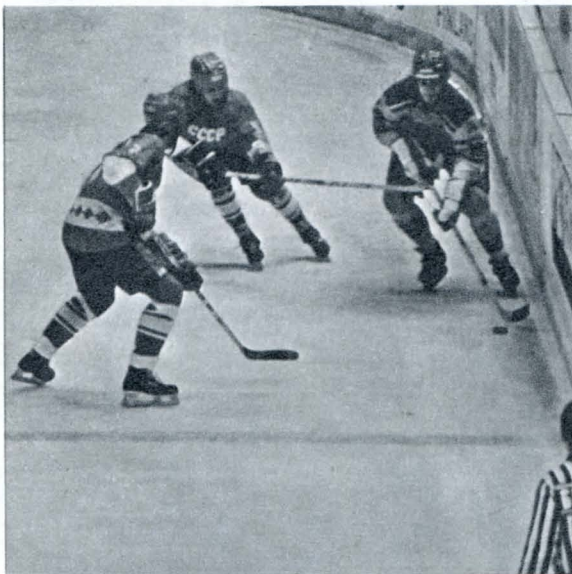








Спартаконец Евгений Кузнецов атакует ворота московского «Динамо». Фото В. Ганчука



Для достижения успеха в хоккейном матче необходимы дружные действия всей пятерки полных игроков и в нападении, и в обороне. Как команда создает свои защитные построения в разных частях площадки? И какая роль при этом отводится форвардам? Ответить на эти вопросы мы попросили заслуженного мастера спорта Сергея Макарова. Он отобрал характерные фотоснимки с минувшего турнира на приз «Известий» и прокомментировал игру своих товарищей по сборной СССР.

— При активных формах защиты первая задача игроков после потери шайбы — задержать развитие контратаки противника. Для этого сразу же организуется нападение на соперника с шайбой на

ГОВОРЯТ МАСТЕРА

чужой трети поля. Нужно затруднить ему как выход с шайбой из зоны, так и выполнение передачи вперед. На снимке 1 эту задачу решили партнеры по моему звену Алексей Касатонов (он слева) и Игорь Ларионов. Наш защитник Касатонов преграждает шведу прямой путь к средней зоне, а форвард Ларионов подкатывается к сопернику сбоку по дуге, лишая того свободы маневра. Еще секунда — и Ларионов атакует шведа. Поэтому сопернику, чтобы не потерять шайбу вблизи своих ворот,

Форвард

нужно срочно от нее избавиться: либо выбросить в среднюю зону, либо послать назад вдоль борта. В обоих случаях развитие контратаки будет сорвано.

Противодействуя атакующему противнику в средней зоне, крайние нападающие опекают крайних форвардов команды соперников, а «центр», взаимодействуя со своими защитниками, создает так называемый оборонительный треугольник: он — впереди, защитники — по бокам и позади. На снимке 2 центрфорвард Виктор

Из редакционной почты

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку по обмену опытом физкультурно-оздоровительной работы, методики тренировок и для обсуждения крупнейших соревнований: студент-экономист Сергей Астафьев (410033, Саратов, ул. Зои Космодемьянской, 2, кв. 4), баскетболистка Виктория Гурова (700198, Ташкент, Куйлюк 56, дом 97, кв. 7), баскетболистка, волейболистка и фигуристка Светлана Засиенко (287200, Винницкая обл., Немиров, ул. 50 лет ВЛКСМ, 12, кв. 12), баскетболист и футболист Римас Килиявичюс (234520, Литовская ССР, Капсукас, ул. Космонауто, 27), футболист, хоккеист и гандболист Андрей Курышев, 13 лет (676650, Амурская обл., Завитинск, ул. Мухина, 55а, кв. 10), А. Мазур (680045, Хабаровск, ул. Путевая, 8а, кв. 45), любительница волейбола, тенниса, плавания, футбола и хоккея Алла Марфина (440600, Пенза, ул. Плеханова, 12, кв. 4), баскетболистка Екатерина Нейстеренко (320106, Днепропетровск, просп. Героев, 35, кор. 3, кв. 33), Игорь Ни-

колаев (614023, Пермь-23, ул. Сокольская, 5, кв. 52), Олег Тихонов, 13 лет (214031, Смоленск, ул. Попова, 38, кв. 107), Виктор Ни (484006, Джамбул, ул. Ниеткалиева, 57), Ирина Поправка, 16 лет (681013, Комсомольск-на-Амуре, ул. Вокзальная, 37, кв. 58), ученик 7-го класса Евгений Фролов (350051, Краснодар-51, ул. Брянская, 115), Евгений Шевченко (324105, Кривой Рог-105, Днепропетровское шоссе, 64, кв. 8), Виктор Ярославцев (620079, Свердловск, ул. Колмогорова, 60, кв. 510).

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры спортивных справочных, статистических, методических и других материалов сообщают свои адреса: Салават Валиулин (454116, Челябинск-116, ул. Котина, 3, кв. 162), Сергей Ерохин (632541, Новосибирская обл., Убинский р-н, с. Орловка-2), Ирена Зиновьева (226001, Рига, ул. Артиллерияс, 23, кв. 19), Игорь Корорез (270007, Одесса-7, ул. Шолома



в обороне

Жлуктов первым встречает чехословацкого нападающего Иржи Лалу (20) и грозит клюшкой выбить шайбу. Прорвать такое оборонительное построение нелегко: куда бы форвард ни повернул, он наткнется на обороняющегося защитника, а Жлуктов нападет на игрока с шайбой сбоку. Потому-то Лала решил расстаться с шайбой — отдает ее направо в надежде, что там менее надежный защитный редут.

Иногда один из защитников после подключения к атаке не успе-

вает вовремя вернуться в оборону. В таких эпизодах особенно важна помощь форварда игрокам задней линии своей команды. На снимке 3 запечатлен именно такой случай. Сергей Бабинов позади игрока с шайбой и не может оказать ему решительного противодействия. Видя это, в борьбу вмешался Жлуктов (22). Он стеснил соперника с другой стороны, и атакующий теперь сможет двигаться только прямо вперед, где его уже поджидает другой наш защитник — Юрий Важаков (18). Ясно, что трое быстро отберут шайбу у одного. А

сделать острую передачу чехословацкому форварду некому: остальные его партнеры еще находятся в средней зоне.

На снимке 4 игра проходит в зоне обороны сборной СССР. Швед прорвался в правый круг для вбрасывания. Задача его опекуна Ларионова (11) — не пустить атакующего к центру, а также воспрепятствовать опасной передаче вдоль ворот. Сближаясь с соперником для проведения силового приема, Ларионов расположил коньки так, чтобы они препятствовали острому пасу к воротам. У шведа остался наименее перспективный для развития атаки путь — откинуть шайбу назад. Центрфорвард Ларионов верно решил свою оборонительную задачу.

Алейхем, 44, кв. 2), перворазрядник по футболу Сергей Луценко (347740, Ростовская обл., ст. Егорлыкская-3, Плодосовхоз, 35, кв. 7), Максим Лифанов (195279, Ленинград, пр. Энтузиастов, 18, кор. 2, кв. 41), велосипедистка Светлана Матвеева (141250, Московская обл., Ивантеевка, ул. Смурякова, 9, кв. 92), футболист I разряда, учитель физвоспитания Владимир Васильевич Москобенко (326333, Херсонская обл., Чаплынский р-н, п. Новонатальевка), футболист I разряда Дмитрий Одностай (310162, Харьков-162, просп. Героев Сталинграда, 1386, кв. 3), плотник, болельщик «Арарата» Эльман Касумович Рамазанов (373692, Азербайджанская ССР, Ильичевский р-н, с. Чарчибоган), Вячеслав Романовский (665726, Братск-26, ул. Обручева, 31а, кв. 54), футболист I разряда Арсен Борисович Сабанов (360004, Нальчик, ул. Кирова, 224, комн. 3), болельщик воронежского «Факела» Геннадий Петрович Синицын (394055, Воронеж-55, ул. Моисеева, 42, кв. 45), бо-

лельщик ЦСКА Сергей Соловьев, 15 лет (113525, Москва, ул. Днепропетровская, 5, кор. 3, кв. 108), болельщица киевского «Динамо» и хоккеистов ЦСКА Елена Анатольевна Сухарева (352014, Краснодарский край, Куцеский р-н, Плодосовхоз), Дмитрий Щаднев (412010, Ртищево, ул. Колхозная, 86).

ЗАДАНИЕ ЗНАТОКАМ ХОККЕЯ

Какие команды займут первые десять мест в высшей лиге чемпионата страны по хоккею с шайбой?

Фамилии читателей, приславших верные ответы, будут опубликованы в журнале. Ответы присылайте до 1 марта 1984 года в редакцию журнала «Спортивные игры» по адресу: 101421, ГСП, Москва, К-6, Каляевская ул., 27. Не забудьте сообщить о себе подробнее.

Ждем ваших писем, любители хоккея.

Здоровье — всему голова

МУДРЫЕ МЫСЛИ

«Никакое человеческое тело не может быть столь крепким, чтобы вино не могло повредить его» (Плутарх).

«Простужается чаще всего тот, кто любит кутаться в чрезмерно теплые одежды» (Мишель Монтень).

«...Физическое совершенство человека — это не дар природы, а следствие целенаправленного формирования его» (Н. Г. Чернышевский).

«Чтобы быть здоровым, надо много ходить» (Лев Толстой).

«Важнейшим условием, повышающим работу памяти, является здоровое состояние нервов, для чего необходимы физические упражнения» (К. Д. Ушинский).

«Цель физических упражнений всегда должна состоять в умении владеть своими силами и применять их так, чтобы быстро и без лишних затрат справляться с каждой физической нагрузкой, иначе говоря, уметь действовать просто и энергично» (П. Ф. Лесгафт).

«Разумный отдых, простая и здоровая пища, регулярный сон и чистота кожи, занятия физкультурой и спортом — вот важные условия поддержания здоровья и достижения долголетия. Очень полезны для борьбы с застоями крови в организме гимнастика и массаж. С них надо начинать день и ими заканчивать» (академик А. А. Богомолец).

УКРЕПЛЯЯ КИСТИ РУК

«Я играю в баскетбол, — пишет в редакцию А. Дрозд из Минска. — А вот кисти рук у меня слабые».

Есть немало упражнений для развития кистей рук. Попробуйте, например, такое. Держа ладони вверх, коснитесь кончиком каждого пальца большого пальца. Пальцы при этом старайтесь не сгибать.

Хорошо развивают кисти рук упражнения с теннисными мячами. Это, можно сказать, классическое упражнение, эффективность которого проверена не одним поколе-

нием спортсменов. В каждую руку — по мячу и сжимать в ладонях.

С МЯЧОМ НА УТРЕННЕЙ ЗАРЯДКЕ

Утренняя зарядка становится гораздо полезнее и эмоциональнее, если воспользоваться при этом мячом.

Вот, например, такое упражнение.

Мяч в правой руке. Затем передвинуть его за спиной в левую руку и, когда мяч вышел вперед, обхватить его двумя руками. После этого движения мяча начать с левой руки. Потом снова в другую сторону и т. д. Постепенно увеличивать темп.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Каждый третий человек в нашей стране занят сегодня деятельностью, которая характеризуется большим умственным и эмоциональным напряжением. Но при этом мышечные усилия весьма незначительны, что в итоге отрицательно сказывается на результатах труда и на здоровье. В книге доктора педагогических наук В. И. Ильинича и кандидата педагогических наук М. Я. Виленского «Физическая культура для работников умственного труда» (издательство «Знание», серия «Физкультура и спорт», 1983) даны специальные комплексы упражнений для повышения творческой активности и укрепления здоровья.

Авторы пишут, что резкое ухудшение умственной деятельности зачастую происходит из-за недостаточного поступления кислорода в клетки мозга. Для борьбы с утомлением в числе других средств большое значение имеет умело построенная дыхательная гимнастика.

Вот какие упражнения предлагаются на страницах книги.

Во время ходьбы в умеренном темпе сделать полный вдох на 4, 6 или 8 шагов. Затем задержать дыхание на 2, 3 или 4 шага. Полный выдох делается опять за 4, 6, 8 шагов. После выдоха — задержка дыхания прежней продолжитель-

ности (на 2, 3, 4 шага). В ходе повторений продолжительность вдоха может возрасти до 12 шагов и более, а в связи с этим может увеличиваться и задержка дыхания.

Затем рекомендуется упражнение такого же характера, с той только разницей, что выдох надо делать толчками через сжатые губы.

Еще одно упражнение. После вдоха средней глубины сделать выдох, задержать дыхание и пройти 10—16 шагов до появления чувства нехватки воздуха. Повторить 15—20 раз.

Следующее упражнение заключается в том, чтобы во время ходьбы сделать 15—20 дыхательных движений с акцентированным выдохом.

А теперь попробуйте пройти 0,5—1 км в ускоренном темпе, дыша через нос, при вдохе выпячивая, а при выдохе втягивая живот.

Авторы рекомендуют сочетать дыхательную гимнастику с бегом, ходьбой на лыжах, занятиями различными спортивными играми.

СОВЕТ ВЕЛИКОГО РЕЖИССЕРА

К. С. Станиславский основываясь на своем многолетнем опыте, рекомендовал во время работы или учения один-два раза в день делать паузу в течение 10—12 минут. Для этого великий режиссер, откидываясь на спинку кресла, кратковременно отключался от занятий, закрывал глаза, максимально расслаблял все мышцы тела.

Станиславский говорил, что надо научиться расслаблять мышцы. Это умеет далеко не каждый. Чаще у людей мышцы без надобности напряжены, а это означает, что мозг вынужден непрерывно направлять к мышцам тысячи и тысячи импульсов. В результате растрачивается нервная энергия, возникает утомление.

Чтобы расслабить мышцы в положении сидя, надо согнуть свободно расставленные ноги. Икроножные и бедренные мышцы максимально мягкие. Кисти рук на коленях. Голова опущена на грудь. Спина расслаблена. Глаза закрыты. Интересно, что такое положение получило название «позы кучера на дрожжах»: в такой позе находились кучера, дремлющие в ожидании седоков.

ЛУК ОТ СЕМИ НЕДУГ

Эта и многие другие поговорки издавна ходят в народе по поводу этого пряного растения. Например: «Лук да баня все правят», «Кто ест лук, тот избавлен от мук».



Народная медицина издавна знала, что лук улучшает пищеварение, укрепляет слух и зрение, помогает избавиться от простуды. Соком лука пользовались, чтобы смягчить затвердения при ушибах, для роста и укрепления волос, предохранения кожи лица от морщин.

Современная наука подтвердила полезные свойства лука. Выделяемые им летучие вещества — фитонциды — способны бороться с безвредными бактериями. Препаратами, в которые входят вещества, выделенные из лука, лечат желудочные заболевания, воспаление среднего уха, ряд кожных болезней, гипертонию, диабет. Спиртовая вытяжка из лука оказывает стимулирующее действие на сердечную деятельность, гладкую мускулатуру. Кашицей из лука лечат насморк.

И, конечно, репчатый лук — полезнейший продукт питания, содержащий помимо фитонцидов витамины (например, С и В₁, провитамин А), эфирные масла, минеральные соли, фруктозу, сахарозу, белок. Зимой, когда ощущается недостаток в свежих овощах и фруктах, репчатый лук незаменим в рационе питания спортсменов.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ

В ответ на письмо читателя О. Конюхова из Нижнего Тагила мы рассказали об упражнениях, помогающих бороться с близорукостью («Спортивные игры» № 11, 1983). По просьбе читателей Ю. Шумского (Москва), Б. Лященко (Полтава), С. Сараева (Ижевск) и других публикуем ряд дополнительных упражнений для тех, кто страдает близорукостью. Эти упражнения разработаны профессором Э. С. Аветисовым и кандидатом медицинских наук Е. И. Ливадо.

Находясь в положении сидя, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко. Через 1—2 сек. снять пальцы с века. Повторить 3—4 раза. Упражнение улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости.

Упражняют зрение и различные физические упражнения, в том числе и с мячом.

Передача волейбольного мяча от груди партнеру, стоящему на расстоянии 5—7 м. Повторить 12—15 раз.

Передача мяча партнеру из-за головы. 10—12 раз.

Передача мяча партнеру одной рукой от плеча. 7—10 раз каждой рукой.

Подбросить мяч обеими руками вверх и поймать. 7—8 раз.

Подбросить мяч одной рукой

*Спортивные игры
на свежем воздухе —
прекрасное средство закаливания
подрастающего поколения.
Фото В. Лесюк*

вверх, поймать другой (либо двумя). 8—10 раз.

Бросить с силой мяч об пол, дать ему подскочить и поймать одной или двумя руками. 6—7 раз.

Броски теннисного мяча в мишень на расстоянии 5—8 м. Каждой рукой по 6—8 раз.

Бросить теннисный мяч с таким расчетом, чтобы он отскочил от пола и ударился о стену, а затем поймать его. Такое же количество повторений, как и в предыдущем упражнении.

Броски мяча в баскетбольное кольцо двумя и одной рукой с расстояния 3—5 м. 12—15 раз.

Верхняя передача партнеру волейбольного мяча. Выполнять 5—7 мин.

Подача волейбольного мяча через сетку. 10—12 раз.

Удары футбольного мяча по стенке в квадраты с расстояния 8—10 м. 15—20 мин.

ПЕРВОЕ БЛАГО

В Древней Элладе физическое воспитание детей начиналось с 7 лет. При учебных заведениях — гимназиях была даже постоянная должность — мастер игр в мяч.

«Не пренебрегать здоровьем своего тела», — учил великий Пифагор. «Было бы безобразным, — говорил величайший мудрец Сократ, — по собственному незнанию состариться так, чтобы не видеть самому, каким способно быть человеческое тело в полноте своей красоты и силы». Сократ чтит гимнастику и различные игры, с увлечением занимался ими.

Платон был выдающимся атлетом своего времени — борцом, конником, гимнастом. Философ утверждал: «Только тот, кто соединяет в себе силу, здоровье и выносливость со стойкой волей, умом и сердцем, настоящий атлет». Всю жизнь Платон был сторонником гигиенического режима. Он писал: «Первое благо для человека — здоровье, второе — красота. Самая целительная медицина — телесные упражнения. купание снимает не только усталость, но и болезнь».

**Этот раздел подготовили
научный сотрудник
1-го Московского
медицинского института
Вячеслав НИКОЛАЕВ
и заслуженный работник
культуры РСФСР
Алексей ГАЛИЦКИЙ**

Дороги, которые мы выбираем

Как происходит становление ватерполиста в том или ином игровом амплуа? Очень редко дорогу эту выбирает он сам, ибо в водное поло приходят в таком возрасте, когда решения принимать еще рановато. Чаще — подскажет тренер, но в большинстве случаев амплуа предопределяется физическими кондициями игрока.

Теперь, с высоты своих 23 лет, я понимаю, что мне, так сказать, на роду было написано играть в полузащите, или, по современной терминологии, подвижным нападающим: физической силой я не отличался, когда пришел в знаменитую московскую школу водного поло «Юность», в строю стоял по росту последним; потом, правда, вытянулся до 186 см, но особой солидности не прибавил.

Так что, думаю, ни мой первый тренер Александр Стрелков, ни директор спортшколы Борис Абрамович Гойхман, ни потом клубные мои наставники Николай Николаевич Малин и Михаил Михайлович Рыжак не задумывались, на какое место меня поставить.

Мне довелось в течение года играть в команде АЗЛК «Москвич», выступал я и в молодежной сборной страны, которая в 1980 году завоевала серебряные медали чемпионата Европы в голландском городе Ситтарте. Но своему окончательному становлению подвижного нападающего я обязан клубу МГУ, на факультете журналистики которого учусь в настоящее время.

С университетской командой мне довелось испытать и радость завоевания призовых мест на чемпионате страны, и горечь неудачи в Кубке европейских чемпионов в Афинах. Мастерству учил меня не только тренер, но и мои коллеги по амплуа: олимпийский чемпион Майт Рийсман и Александр Клебанов. Когда оба они покинули команду, задачи обеспечения наших центровых мячами, организация атак в средней зоне, иными словами — вся черновая работа, которую приходится выполнять подвижным нападающим, но без которой сегодня немислимы никакие достижения в водном поло, легла на плечи Сергея Наумова и мои.

Как справились мы с ней в минувшем сезоне, судить другим, но, думается, недовольства тренера мы не вызывали. В нынешней команде МГУ собрались игроки разных поколений: рядом с ветераном Нугзаром Мшвениерадзе, выступавшим еще со знаменитым Александром Древалем и Валерием Пушкаревым, ставшим нашим тренером, ватерполистами среднего поколения Георгием Крупным и Александром Зеленичевым играют и совсем юные.

Это принято называть сплавом опыта и молодости, а такой сплав обычно идет любой команде на пользу. Если мы чем и грешим, так это неровными выступлениями: можем выиграть у сильных, как, скажем, динамовцы Алма-Аты, а на другой день проиграть ватерполистам АЗЛК, стоящим в таблице чемпионата страны куда ниже нас. Понять это можно — на игру с лидерами настраиваешься по-особому, оправдать нельзя — на матч с любым соперником надо выйти предельно мобилизованным.

Тем более что нацеливает на это вся организация подготовки ватерполистов в нашем клубе. Тренировочный процесс в МГУ отличается тем, что он, пожалуй, больше чем в любом другом клубе строится на самосознании игроков, их личной инициативе, творческом подходе к своей подготовке.

Да, большую часть времени мы, как и повсюду, тренируемся вместе, по единому плану. Но совершенно очевидно, что если взять мощного центрового Нугзара Мшвениерадзе и худенького подвижного нападающего, да еще учесть разницу в их возрасте, то, чтобы подойти в одинаковой форме к ответственному турниру, тренироваться им нужно по-разному.

Тренерское кредо и М. Рыжака, и В. Пушкарева можно выразить примерно такой формулой: ты о себе знаешь больше, чем тренер, и сам себя знаешь лучше, значит, должен знать и то, что больше всего необходимо тебе получить на тренировках. Мы стараемся оправдывать такое доверие.

Я и мои товарищи, подвижные нападающие, и на общих трениров-

ках, и оставаясь в бассейне после их окончания, много работаем над общефизической подготовкой, укреплением мышечного тонуса, плечевого пояса. Этому способствуют, конечно, и разного рода броски мяча и плавание в любых его видах, как гладкое, так и ватерпольное. Но не обойтись тут и без штанги, которая давно и прочно вошла в тренировочный обиход ватерполистов.

Тут у меня есть свой собственный комплекс, который мы с Б. Гойхманом разработали еще в «Юности». Он включает в себя около десятка упражнений: толчков от груди, отжиманий штанги со сгибанием к себе рук в локтях и т. п. Нельзя только загружать себя «железом» сразу. Начинать следует с серий из 10 подходов со штангой весом 20—25 кг, постепенно добавляя и «блины» на штангу, и количество движений в каждой серии. В дальнейшем со снарядом работают, сообразуясь с самочувствием и с учетом периода тренировок.

В подготовительном периоде не щади себя, нагружай до достижения пика формы. Потом сбрасывай понемногу вес штанги, уменьшая интенсивность движений. За 15—20 дней до соревнований со снарядом надо расстаться вообще.

Параллельно работе со штангой мы много внимания уделяем перекладине. Этот гимнастический снаряд очень нужен ватерполисту. Упражнений здесь множество: и подтягивания разного рода, и держание «углов». Последние, как и выполняемые на шведской стенке, прекрасно укрепляют брюшную пресс, так важный для ватерполиста.

Много внимания уделяем и набивному мячу разного веса, бросая его сверху, снизу, сбоку одной рукой. Эти упражнения сохраняем в программе тренировок до самых соревнований, ибо они способствуют поддержанию общего тонуса.

Разумеется, не упускаем из виду и плавательную подготовку, сочетая ее с ОФП. Начинаем с солидных дистанций, скажем, метров с 400, постепенно сокращаем их до 200, а потом доходим и до



В этой острой позиции соперник уже не сможет помешать Игорю Рослякову (он в белой шапочке) овладеть мячом.

самых коротких, истинно ватерпольных отрезков, одновременно увеличивая количество проплывов. Работаем и на плавательных тренажерах, например на доске с отягощениями для рук и ног.

Ко всем снарядам, применяемым на тренировках, нужно подходить сугубо индивидуально. У

меня, например, от перекладки иногда «забиваются» руки. Для ватерполиста же, чтобы вырабатывать и сохранять так называемое чувство воды, очень важна чистота работы рук. Почувствовав, что утрачиваю эту чистоту, я немедленно отказываюсь от упражнений на перекладке.

Наконец, о чисто ватерпольных упражнениях. На суше тут на первом месте работа с мячами у стенки. Начинать следует с набивного мяча, чередуя его с ватерпольным, а потом переходить целиком на занятия с последним, посылая его в стенку левой, правой рукой и набирая определенное количество прямых кистевых, боковых, задних бросков. Мне нравится стать лицом к углу, образуемому двумя стенками, переводить мяч в одну, другую, что развивает и игровое внимание.

В воде перестукиваемся мячом с вратарем, отрабатываем ватерпольный жим двумя ногами с высоким выходом из воды. Играем 5 × 5 в одни ворота, разыгрываем стандартные комбинации, особое внимание обращая на это перед самыми соревнованиями.

В тактической части тренировки наигрываем и специальные связки. Основная обязанность полузащитника, или подвижного нападающего, — доставка мяча в зону ворот противника, чтобы разыграть его с центровым. Но если в ходе такой доставки видишь, что получил преимущество перед своим опекуном, выигрываешь у него пространство, разумеется, следует взять на себя завершение атаки. Тут важно своевременно получить пас, правда, так же важно и отдать его партнеру, если он освободился от опеки раньше. Причем лучше всего высоко в воздухе, чтобы, не дав мячу опуститься на воду, отправить его в ворота.

Партнеры по подвижному нападению наигрывают друг с другом разного рода скрестные перемещения, цель которых — освободиться одному из них от опеки и передать мяч центральному или пробить по воротам самому.

Шестого лишнего — стандартную комбинацию, давно уже вышедшую на первый план в современном водном поло с его строгим ограничением времени на атаку, каждая команда разыгрывает по своему. Мы, например, частенько используем хорошее взаимопонимание с Алексеем Бурковым: я занимаю место у самой штанги ворот противника, он выходит на так называемый убойный край. Туда из нашей второй линии ему следует пас, Алексей тут же переправляет мяч мне, защитник соперников частенько не успевает до него дотянуться, так что остальное, как говорится, уже дело техники.



Победный маршрут «Локомотива»

Минувший сезон принес нашему регби немало интересных событий. И, бесспорно, главным из них стало появление нового имени в списке чемпионов страны. До сих пор вершина чемпионатов СССР покорялась лишь пяти командам: МВТУ, ВВА имени Ю. А. Гагарина, «Фили», «Славе», «Авиатору». И вот теперь в списке появился новичок — московский «Локомотив».

Об особенностях регбийного сезона рассказывают один из тренеров сборной СССР Эдгард Татурян и старший тренер нового чемпиона Евгений Клебанов.

НАСТУПЛЕНИЕ МОЛОДЫХ

Эдгард ТАТУРЯН,
заслуженный тренер РСФСР

Мы привыкли, что каждый новый сезон открывает и новые имена. Но такого щедрого урожая на них, какой сняли команды высшей лиги в последнем сезоне, я что-то не припомню. Не сегодня, даже не вчера начался процесс омоложения команд, и в первую очередь ведущих, хотя бы тройки призеров 25-го чемпионата: «Локомотива», «Филей», «Славы» да и финишировавшей вслед за ними команды

ВВА имени Ю. А. Гагарина. Просто именно в этом сезоне заметно возмужали, полнее раскрылись пусть и уже знакомые нам игроки.

Что самое интересное — в этом видно начало процесса, он определенно получит дальнейшее развитие, что, конечно же, пойдет только на пользу всему нашему регби. Молодые привносят в регби живость, все они сторонники стиля игрового, а значит, более зрелищного. А в зрелищности, в большей популярности у зрителя наше регби, что там ни говори, все еще нуждается.

Положа руку на сердце следует сказать, что лидерство «Локомотива» на старте чемпионата страны специалистами как-то всерьез не воспринималось. Трудно было преодолеть бытовавшее мнение: на что может, дескать, претендовать команда, привыкшая разрушать, а не созидать, в лучшем случае игравшая «от контратаки».

А на решающей стадии его перед нами предстала команда, предельно отмобилизованная, нацеленная только на победу. Функционально регбисты-железнодорожники не уступали ни одному из соперников. С первой и до последней минуты любого матча они проводили его в высоком темпе.

Стоило же сопернику чуть расслабиться — и он бывал мгновенно наказан.

Этим команда обязана прежде всего своим игрокам задней линии, оказавшейся на поверку сильнее, чем у любой другой команды высшей лиги. Выделялись в ней Сергей Братко (№ 11) и Алексей Бугров (№ 15).

При большой работоспособности игроков нападения «Локомотива» они могли все 80 минут встречи прессинговать в поле, противник вынужден был отбиваться, а тогда-то и говорили свое веское слово Братко и Бугров. Кстати, монтер пути третьей дистанции Московского метрополитена Алексей Бугров стал автором своеобразного рекорда чемпионата, добыв в матче с «Приморцем» 21 очко. Он же разделил первое место с киевлянином Анатолием Гоняным в споре лучших бомбардиров чемпионата.

Как и эту пару, не назовешь новичком филевца Григория Дрожжина. Как и о них, о нем можно сказать, что его дарование наиболее ярко раскрылось именно в этом сезоне. Это один из сильнейших в стране замыкающих (№ 15). В позиционной игре, в ударах ногой ему нет равных. Правда, у «Локомоти-

ва» сзади оказалось два достойных друг друга партнера. Дрожжин же был вынужден отбиваться один. Если чего и недостает этому талантливому регбисту, так более активного участия в атаках, большей мобильности.

К числу открытий сезона можно смело отнести и филевца Кирпу, нападающего первой линии, ростом под 190 см, весом 100 кг, но чрезвычайно подвижного. Кирпа при всей своей мощи, жесткости всегда, как мы говорим, ищет игру, старается участвовать во всех ее перипетиях. На турнире на призы Спорткомитета СССР Кирпу уже попробовали в сборной страны.

«Слава» неплохо подготовилась к сезону, что проявилось еще в зимнем турнире. Но потом одна за другой стали насаиваться проблемы комплектования. Так уж получилось, что по разным причинам не могли выходить на поле небывало много ведущих игроков сразу. Случались матчи, которые мы проводили без восьми игроков основного состава.

Такие бреши нелегко заполнить новичками, как бы талантливы они ни были. И все же — нет худа без добра — и в нашей команде ярко проявили себя молодые. В первую очередь заслуживает быть отмеченным игрок первой линии схватки Борис Самардин. Борис имеет рост близкий к 190 см, вес примерно 100 кг. Привожу эти данные специально, как повод для небольшого, но серьезного отступления.

В положении о чемпионате СССР среди команд высшей лиги записано требование, чтобы в составе каждой из них были заявлены два игрока ростом 196 см и выше. Причем эти гиганты обязаны провести на поле не менее 20 минут в каждом матче. Идея сама по себе неплохая, но, как мне кажется, проводить ее следовало бы в юниорских командах, где именно из высокорослых ребят и готовят регбистов. В команды же высшей лиги приходят обычно уже вполне сформировавшиеся игроки.

И получается так, что из восьми игроков схватки два практически не принимают участия в игре во всем ее объеме. Согнуться высокорослому да еще малоподготовленному парню непросто, вот и проигрывает он все мячи внизу в открытом поле. Значит, команда

меньше контролирует мяч, у нее становится меньше возможностей для атаки.

К счастью, наши тренеры не погнались за увеличением роста игроков ради самого роста. Требование положения они выполняют, но вести схватку доверяют прежде всего таким регбистам, как Самардин, Кирпа. Рост и вес у них достаточны, чтобы успешно вести силовую борьбу, но в то же время не отнимают у них мобильности, даже резвости в игре в чистом поле.

К этой же плеяде игроков можно отнести хукера (отыгрывающего) схватки «Славы» Константина Медешу. Атлет 185 см ростом и 90 кг весом, он и на тренировках со штангой работает не хуже штангиста, но и «сотку» пробегает меньше чем за 12 сек.

Немало перспективных регбистов можно было бы назвать и в тбилисском «Локомотиве». Просто в интересах дела подождем: команда столь коренным образом обновила состав, что в ее рядах теперь что ни игрок, то новичок. Но перспективы у новобранцев явно просматриваются уже сегодня. Да вот вам и неплохая заявочка: в последнем матче чемпионата СССР «Локомотив» победил грозного соперника — ВВА имени Ю. А. Гагарина, лишив его бронзовых наград, казалось бывших уже в кармане у летчиков.

В БУДУЩЕЕ — С ОПТИМИЗМОМ

Евгений КЛЕБАНОВ,
мастер спорта

После скромного шестого места, которое «Локомотив» занял в чемпионате СССР 1982 года, даже самому большому оптимисту трудно было бы рассчитывать на такой взлет. Не замахивались на него и мы. Просто делали свое дело. А его, точнее — дел, было немало.

Команда осталась без тренера. Доверили ее нам, вчерашним игрокам: мне и Юрию Васильеву. Спасибо рядом стал старший товарищ, истинный патриот «Локомотива», все отдававший команде, — ее начальник Эдуард Олифиренко. Что было у нас за плечами? Известное уже шестое место и только? Мы так не думали.

Разве можно было сбрасывать со счета боевое прошлое «Локомотива» — истинного ветерана советского регби (овальный мяч насчитывает в нашем обществе 50 лет), который еще до Великой Отечественной был среди призеров чемпионатов страны? А если прибавить к этому то немаловажное обстоятельство, что за нами

стояли коллективы Московской железной дороги, на которой работают восемь игроков «Локомотива», метрополитена, где трудятся девять наших регбистов, Метростроя, на котором работают двое?

Стали думать, с чего начинать. И решили: с дисциплины. Мы потребовали от каждого строжайшей игровой дисциплины. Впрочем, не только игровой. Немало пришлось потрудиться Юрию Васильеву, чтобы сплотить игроков схватки, сделать ее тем мощным кулаком, который способен не только создавать благоприятные ситуации для трехчетвертных, но и сам пробить, продавить нападение соперников. Мало того — еще и сохранить в «колоде», что представляет собой произвольная схватка, мяч, ведь такое сохранение — залог если не всего, то половины успеха.

Много работали мы и над «коридором», и над назначаемой схваткой. Считали, что в этих построениях мы «стоим плохо». Введение же ростового ценза только подстегнуло нас. Ни Владислав Богданов (его рост — 196 см), ни Евгений Иванов (198 см) не оказались в тягость команде, не выпадали из ансамбля не только на протяжении своих 20 минут, но и всего матча.

Не оставили мы без внимания и защитные линии, хотя и считали, что они у нас сбалансированы лучше других. Здесь стал задавать тон сильный блуждающий полузащитник Александр Кузовков — высокотехничный игрок, обладающий хорошими ударами с обеих ног. С его прекрасной стартовой скоростью ему бы почаще стремиться делать заносы в зачетное поле противника. Не уступает ему игрок сборной СССР — первый центральный трехчетвертной, жесткий в защите, постоянно держащий Игорь Овчинников. К нему мы поставили мощного (рост — 190 см, вес — 90 кг), но очень быстрого Сергея Братко.

Другой наш крайний трехчетвертной Сергей Соснин лишь в прошлом году вернулся из армии с медалью «За боевые заслуги» — наградой в мирное время редкой. Легкий, будто порхающий по полю, он тем не менее крепко стоит на ногах, его не свалишь. Надо было видеть, какой классический занос сделал Сергей в последнем, решающем матче чемпионата с «Прибором».

Через травмы, неудачи, сомнения шла команда. Для некоторых игроков этот путь стал длинной доброй десятком лет. Но главное — он увенчался успехом. Поэтому и в будущее мы смотрим с оптимизмом.



«Трава» на снегу

Специалистов хоккея на траве на финальном турнире впервые проводившегося чемпионата страны среди девушек, который проходил на спорткомплексе колхоза «Политотдел», приятно удивили своей не по годам зрелой игрой юные хоккеистки барнаульского «Коммуналищника». Они азартно вели борьбу с воспитанницами таких признанных центров по подготовке юной смены, как школа при комане мастеров «Политотдела», ДЮСШ московского СКИФа. Более того, девушки из Барнаула смогли стать серебряными призерами соревнований, пропустив вперед лишь хозяек поля.

Откуда на Алтае, где, как известно, суровый климат, могла появиться молодая перспективная, а самое главное, хорошо обученная команда? Возможно ли в таких сложных климатических условиях круглогодично проводить тренировки? Эти вопросы задавали себе многие тренеры, работающие с командами девушек.

О своих хоккеистках, о развитии хоккея на траве в Алтайском крае рассказывает старший тренер барнаульского «Коммуналищника» Владимир КОБЗЕВ.

— Откровенно говоря, многие недоумевали, когда у нас на Алтае решили развивать хоккей на траве. Вероятно, считали, что это временное увлечение энтузиастов-одиночек. Но подобное мнение не подтвердилось. И заслуга в этом прежде всего самих девушек. Даже мы не ожидали, что хоккей на траве завоеует такую популярность в нашем крае — от желающих заниматься в Барнауле просто нет отбоя. Девочки приходят к нам с родителями, просят записать в секцию. Так что теперь проводим конкурсный отбор, как в школу фигурного катания.

Летний спортивный сезон на Алтае не так продолжителен, как в южных районах страны. Однако нам удалось наладить учебно-тренировочную работу, распределив ее на весь календарный год. Прежде в зимнее время, а также поздней осенью и ранней весной мы занимались в зале, проводили занятия по общефизической подготовке, играли в волейбол, баскетбол, гандбол, футбол, плавали в бассейне. Но от длительных и однообразных тренировок в зале игроки быстро уставали, главным

образом психологически, да и полноценной игровой практики хоккеистки не получали.

Разумеется, не отказывались мы в зимний период и от тренировок на воздухе. Но поначалу включали в них кросс, лыжи, коньки, футбол на снегу. И вот однажды по совету одной из девочек мы решили попробовать сыграть в наш хоккей на снегу. К всеобщему удивлению и радости, особой разницы не почувствовали.

Расчистив от снега площадку грейдером, чтобы наст окреп, несколько тренировок играли на ней в футбол. Когда поверхность поля схватило морозцем, оно стало вполне пригодным для игры — плотным и достаточно ровным.

При подготовке поля нужно учесть следующие моменты: очищать площадку до земли не нужно, ни в коем случае не следует поливать ее водой, разметку желательно сделать сразу же после расчистки, пока снег на поле рыхлый. Для разметки лучше всего использовать песок или шлак. Когда шлак вмерзнет в снег и спрессуется, в дальнейшем разметка практически не требует обновления. Чтобы мяч не улетал слишком далеко за пределы поля, примерно в метре от боковых линий и за воротами можно соорудить заградительный бортик из снега.

Как быть с мячом, ведь он белый? Мы перекрашиваем его в яркий цвет. Красный или голубой мяч хорошо различим во время игры. При проведении игр на заснеженном поле необходимо пользоваться как минимум пятью-шестью мячами, меняя их через каждые 7—10 минут, иначе на морозе они лопаются, если изготовлены из пластика, или становятся жесткими, как камень, и могут нанести травму играющим.

Нужна ли дополнительная экипировка хоккеисткам при игре на снегу? Обычную летнюю форму девушки надевают поверх спортивных костюмов, некоторые играют в штормовках — вот и все различия. На ноги надевают кто кеды, кто бутсы.

Никаких изменений в правила игры мы также не вносим. Правда, при передачах мяча и ударах, как подсказала практика, лучше всего пользоваться броском или производить удар толчком. При непосредственном ударе мяч летит с большой скоростью, сюда еще до-

бавляется инерция скольжения, поэтому осуществлять контроль за ним очень сложно. Помимо этого клюшки на морозе становятся менее эластичными, что тоже осложняет игрокам прием и ведение мяча.

Всего за несколько тренировок спортсменки освоились с необычными условиями и стали чувствовать себя вполне уверенно. Игры на снегу позволяют выработать у хоккеисток устойчивость, правильную координацию при смене движений, более разумное распоряжение мячом при передачах, не говоря уже о том, что занятия на свежем воздухе закаляют.

Отчасти тренировки в зимний период позволили нам добиться столь резкого скачка в техническом мастерстве. Многим на турнире в колхозе «Политотдел» запомнилась наша крайняя нападающая Мария Гришкова. Но не все знают, что ей пришлось много потрудиться, чтобы отработать стартовые рывки. И, как ни странно, большую помощь в овладении скоростными маневрами ей оказал именно хоккей в зимних условиях. Первоначально она никак не могла справиться со скоростью — то проскочит мимо мяча, то поскользнется в самый неподходящий момент, то запаздает к передаче. Игры на снегу помогли ей освоить такие важные для крайнего нападающего элементы, как правильное и своевременное торможение, рывки с места, выход на свободный участок поля, смена ритма бега.

Когда весной Гришкова начала тренироваться в обычных для хоккея на траве условиях, то ей уже не составляло большого труда сыграть на опережение защитника, появился у нее и свой коронный финт с уходом влево и пробросом мяча с правой стороны от защитника. Мяче стали у нее передачи мяча партнерам, появился интерес к комбинационной игре, тогда как раньше она увлекалась индивидуальными действиями.

Согласитесь, что на снегу не очень-то повозишься с мячом без хорошей координации движений. Чуть зазевался, занял неверную позицию — и соперник либо отберет мяч, либо игрок нарушит правила по собственной инициативе (блокировка, игра ногой). В таких условиях хочешь не хочешь, а ищешь возможность поскорее

освободиться от мяча, передать его для продолжения атаки находящемуся в более выигрышном положении игроку своей команды.

Много полезного из игр на снегу извлекла и наша полузащитница Наташа Куприенко. Кроме хорошей координации движений эти матчи воспитали у нее быстроту мышления. Перед игроком средней линии всегда стоит выбор: кому в той или иной ситуации адресовать мяч, кто из подруг по команде находится в наиболее горячей точке поля? Куприенко всякий раз старалась отыскать наиболее точные продолжения атак, затрачивая на это минимальное количество времени. А что полузащитнице, задача которой вести игру команды, еще надо?

Конечно, не только игры в зимний период помогают хоккеисткам овладеть секретами этого сложного вида спорта. Много и настойчиво тренируются они и летом. Благо шефы из управления крайгаза всегда идут нам навстре-

чу. Вот уже четыре года плодотворно руководит краевой федерацией хоккея на траве Владимир Дмитриевич Головин, начальник управления крайгаза. Нуждами команды постоянно интересуются председатель краевого совета «Спартак» Мария Васильевна Полякова, заместитель начальника крайкомхоза Павел Васильевич Просвилов.

Только в последние два года в Алтайском крае проведены такие ставшие традиционными соревнования, как фестиваль по хоккею на траве «Юный спартаковец», всероссийский турнир среди девушек на призы газеты «Алтайская правда», зимнее и летнее первенства края, в которых приняли участие команды из Горно-Алтайска, Алейска, Бийска, Новоалтайска. Хоккей на траве включен в программу летней олимпиады городов Алтая, что заставило заинтересоваться этим видом спорта в Рубцовске и Камене-на-Оби.

Команда «Комунальщик» посто-

янно участвует во всероссийских и всесоюзных соревнованиях по хоккею на траве. В прошлом году она стала победительницей чемпионата края, вторым призером зональных соревнований первенства РСФСР, а в итоге заняла 6-е место. В 1982 году на Спартакиаде РСФСР сборная Алтайского края также вошла в шестерку лучших команд. Но мы верим, что у наших молодых хоккеисток впереди более громкие победы, и связываем с ними надежды на будущее.

Отнюдь не случайно мы стали инициаторами турнира на призы газеты «Алтайская правда» для команд девушек. Пока в них принимали участие лишь российские команды из городов Сибири. Не сомневаемся, что в гости к русской матрешке с клюшкой в руках (это эмблема наших соревнований) вскоре станут приезжать юные хоккеистки и из других городов и республик. Приезжайте, не пожалее!

Записал С. ТЮЛЮБАЕВ



V Всесоюзная художественная выставка
«Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве».
Г. Грива (Рига). Большой хоккей.



Чемпион СССР 1983 года
Юрий Ляпустин
готов к броску.

Чемпион живет в Челябинске

30

Если сравнивать мастеров биты со стайерами, то Юрий Ляпустин не ведет бег, он как бы пристраивается в затылок лидерам. Но вскоре

дает понять, что эту свою позицию если до поры до времени не меняет, то и уступать никому не намерен.

Именно так вел он себя и на дистанции последнего чемпионата СССР на кортах города Орджоникидзе, что находится в Днепропетровской области.

До третьего, решающего, дня личного турнира в центре внимания зрителей были и спортсмены именитые, вместе с ними и малоизвестные, а в общем, кто угодно, только не Ляпустин. И главные события этого дня, казалось, разворачивались вовсе не на той площадке, на которой выступал Юрий. Вот на второй завязалась упорная борьба между Валентиновичем и Чубуковым, и зрители дружно устремились туда.

Поединок этих мастеров был и в самом деле интересным. Кто будет первым? Но, как оказалось, в нем разыгрывались только серебряная и бронзовая медали чемпионата. И только когда позади была уже первая партия, когда и во второй Ляпустин начал без промахов поражать фигуры, болельщики спохватились.

Тут и специалисты смекнули, что к чему. Вспомнили, насколько ровно шел всю дистанцию чемпионата Ляпустин. К месту заметил кто-то, что совсем недавно в таком же вот неброском стиле выиграл он и первенство России, соревнование, мало в чем уступающее чемпионату СССР. Начали подсчитывать очки, строить прогнозы. Юрий же биту за битой точно посылал в цель. ...Мне довелось поговорить с новым чемпионом сразу по окончании соревнований. На вопрос, ожидал ли он такого исхода борьбы на чемпионате, Юрий только удивленно поднял брови: «А почему бы и нет?»

И верно. Золотую медаль ему принес результат, всего на одну биту превышающий его личный рекорд. Когда подробнее познакомишься с биографией Ляпустина, и сам думаешь: «Почему, в самом деле, и не ему было стать новым чемпионом СССР?»

Счастливым был уже его дебют на корте. В 1969 году четырнадцатилетним пареньком пришел Юрий на городскую площадку. Через два года в составе сборной команды «Труда» стал чемпионом страны среди юношей. А еще через год выполнил норму мастера спорта.

О первых успехах он и теперь вспоминает с волнением. Еще бы, впервые попасть в сборную, пусть и юношескую, и сразу стать чемпионом страны! Было это в Череповце, и с тех пор Юрий считает его корты для себя счастливыми. А

мастерский значок он получил, заняв второе место на Кубке СССР и перевыполнив мастерскую норму на добрых 4 биты.

Дальнейшие успехи юного мастера неизменно связывались с командами Челябинска, как сборной «Труда», так и сборной области, в которых Юрий — бесспорный лидер, да с городками российскими. Тут он побеждал и в личных, и в командных соревнованиях разных рангов, пока в 1981 году не стал чемпионом России. В 1983 году Ляпустин повторил свой успех.

...Разговорился Юрий, только когда речь зашла о его тренерской деятельности. В ней, как оказалось, теперь едва ли не вся его жизнь.

Есть в Челябинске большое производственное объединение «Вторчермет», на котором Ляпустин работает газосварщиком. Девять цехов объединения со штатом рабочих в две тысячи человек раскинулись по всей области, «штаб» находится в городе. Генеральный директор объединения Л. Я. Жизмар — большой поклонник спорта, городки пользуются его особой симпатией. Впрочем, всегда находят поддержку спортсмены и в парткоме, и в профкоме объединения.

Так что не удивительно, что здесь вырос целый городошный комплекс. Три открытые площадки оборудованы, что называется, по последнему слову техники. Но уральские зимы суровы, городки же на современном уровне развития, как и любой другой вид спорта, требуют круглогодичных тренировок. Так что в объединении позаботились и о крытом корте. Строительством подобных сооружений обходится недешево, и вторчерметовцы приспособили под городошный корт зимний тир — тренируются теперь мастера биты круглый год. А поскольку такой корт пока единственный в области, то все ее городошники съезжаются сюда и на обещающий стать традиционным новогодний турнир.

Во всех этих начинаниях самое деятельное участие принимает и Юрий Ляпустин. Вот уже три года он тренирует городошников «Вторчермета». Казалось бы, что можно сделать за столь короткий срок? Но на счету Ляпустина-тренера уже подготовка мастера и двух кандидатов в мастера спорта.

Это вершина пирамиды тренерской деятельности. В основании же ее лежит работа с новичками. Памятуя о собственном пути в городках, отлично сознавая, что городошный спорт достиг столь высокого развития, при котором ощутимых результатов можно достичь, только начав с детских лет, Ляпу-

стин стремится набрать в секцию побольше мальчишек.

Челябинск — город спортивный, кумирами мальчишек здесь становятся, скажем, хоккеисты «Трактора». Конечно же, каждый хочет стать таким, как эти закованные в хоккейную броню рыцари спорта, а не скромным городошником. Но Ляпустин не устает агитировать шестиклассников, показывая им городки с самой лучшей стороны. Группы тренера Ляпустина то и дело пополняются учениками школ, расположенных по соседству с «Вторчерметом». Взрослые помогают ребятам изготавливать биты — а это первейшая забота городошников. Карты для юных всегда открыты, причем в самое удобное для них время.

Перед самым отъездом в Орджоникидзе молодой тренер провел очередной набор. Борьба на чемпионате складывалась напряженной. Для Ляпустина, шедшего к своей первой золотой медали, особенно. Тем не менее он находил время позвонить в Челябинск, поинтересоваться, как там его новобранцы.

Правда, его всегда подстрахует коллега по тренерской работе из городского «Труда» Петр Проводкин. Он судья всесоюзной категории, неизменно входит в десятку лучших арбитров страны. Да и на других товарищей Юрий может положиться. Коллектив городошников, делегировавший его на чемпионат страны, крепкий, проверенный в сражениях на корте. Объединяет он людей самых разных профессий. На площадку рядом с бульдозеристом Александром Нечаевым и столяром Александром Рябовым выходит и начальник большого цеха Рафиз Кагиров. В команде «Вторчермета» четыре мастера спорта, два кандидата в мастера, остальные — перворазрядники. Она выигрывает большинство соревнований в Челябинске, ее игроки выступают в Уральской зоне первенства России.

Сынишке Ляпустина Сереже предстоит сделать нелегкий выбор. Отец смастерил ему биты, мама же увлекает коньками. Татьяна Ляпустина — мастер конькобежного спорта. Работая тренером, продолжает выступать на дорожке, недавно на соревнованиях «Труда» выиграла все четыре дистанции.

Пока что Сережа и в городки играет, и на коньках катается, а чтобы примирить родителей, еще и плавает. Благо для этого есть все условия в спортивном лагере на озере Калды близ Челябинска, где постоянно можно видеть всю семью Ляпустиных.

В. ПУГАЧЕВ

Итоги конкурса

ЧЕТВЕРКА ЛУЧШИХ

Так назывался конкурс, объявленный редакцией в № 6 «Спортивных игр». Любители футбола определили лучших футболистов сезона по линиям (в скобках указано количество голосов).

Вратари: Дасаев (180), Юркус (12), Елинскас и Яновский (по 8), В. Ч. Чанов (6), Вик. Чанов (5).

Защитники: Чивадзе (82), Демьяненко (46), Боровский (14), Курненин (12), Балтача (10), Каспаравичюс (9), Соцнов (8), Белялов (7), Морозов (6).

Полузащитники: Черенков (95), Оганесян (48), Гаврилов (42), Бурак (24), Ларионов (12), Якубик (10), Сулаквелидзе (8), Е. Кузнецов (7), Алейников (6), Литовченко (4).

Нападающие: Блохин (48), Гуринович (47), Грачев (35), Финк (23), Евтушенко (22), Родионов (18), Газзаев (14), Якубаускас (12), Тарханов (10), Протасов (8).

Всего редакция получила 270 писем. Победителями конкурса признаны: ученик 8-го класса Сергей Локотченко из Новокубанска, 13-летний Руслан Хаманов, футболист детской команды «Газовик», и слесарь В. В. Стуколов — оба из Оренбурга, восьмиклассник Дима Пузанов из г. Меленки Владимирской обл., Ринат Нугманов из Челябинска, Альберт Закиров из Красногорска, Альгис Коханка из г. Зарасай Литовской ССР, Л. А. Рымарева из Владимира, Артем Цаповян из Еревана, Павел Яковлев из Вильнюса, Жанат Турсынбаев из Архангельска, Олег Тамеев из пос. Лангепас Тюменской обл., учащиеся мед. училища из Новошахтинска Георгий Дворака, Нина Кораблева, Николай Кузьменко и другие.

Редакция поздравляет победителей и благодарит читателей, принявших участие в конкурсе.

Времени много... и мало

Совсем немного времени осталось до того момента, когда в зале Малой спортивной арены Центрального стадиона имени В. И. Ленина будет поднят флаг XIV чемпионата Европы по настольному теннису.

Чемпионаты Европы и мира чередуются: по четным годам выясняют отношения сильнейшие игроки континента, по нечетным проводятся мировые форумы. И хотя с последнего чемпионата мира прошло уже немало времени, итоги выступления на нем сборной мужской команды СССР продолжают обсуждаться спортивной общественностью.

Корреспондент «Спортивных игр» обратился с просьбой прокомментировать эти итоги к заслуженному тренеру РСФСР А. Старожильцу.

Шестнадцатое (последнее в первой группе) место мужской сборной команды страны на чемпионате мира и в связи с этим переход ее во вторую группу, неудача в розыгрыше первенства европейской лиги, где наша команда не сумела вернуться в восьмерку сильнейших (суперлигу), не могут не вызывать беспокойства о завтрашнем дне советского настольного тенниса, тем более что совсем недавно наш вид спорта получил олимпийское признание.

Хочу сделать небольшой экскурс в историю. В прошлые годы смешанный состав сборной СССР восемь раз был победителем и призером первенств европейской лиги; пять раз мужская команда СССР становилась призером первенств Европы. В 1973 году она была близка к победе на чемпионате мира: выиграв у всех европейских команд, в том числе и у шведской, мы (я говорю «мы», поскольку в том чемпионате руководил сборной командой страны) вели 3:1 в матче с КНР, но уступили в упорной борьбе — 4:5. А вот дальнейшие «достижения» наших мужчин на мировых чемпионатах: 1975 год — 7-е место, 1977 год — 7-е, 1979 год — 7-е, 1981 год — 14-е, наконец, 1983 год — 16-е.

Места местами, но, видимо, занимала их команда, составленная не из одних и тех же игроков?

Совершенно верно. Более того, анализируя состав спортсменов, представлявших нашу страну на чемпионатах мира и Европы последних трех лет, нельзя не обратить внимания на то, что в команде идет непрерывное и непонятно чем обусловленное обновление. Вспомним составы трех предыдущих лет: 1981 год — Б. Бурназян (Ереван), И. Солопов (Таллин), В. Шевченко (Москва), М. Креерис (Вильнюс), В. Дворак (Киев); 1982 год — И. Солопов, В. Дворак, М. Овчаров (Киев), И. Подносков (Краснодар), А. Строкатов (Львов); 1983 год — И. Солопов, М. Овчаров, И. Минкевич (Минск), Б. Розенберг (Одесса), А. Мазунов (Горький). Бросается в глаза, что лишь два спортсмена оставались из предыдущего состава и вместе с тем — никаких качественных сдвигов в игре, в результатах выступлений.

Если коснуться последнего варианта состава мужской сборной страны, не окажется ли, что по молодости лет он не мог соперничать с лучшими командами мира?

Не думаю, поскольку входившие в него игроки не так уж молоды и неопытны: Солопову 22 года, Овчарову — 22, Минкевичу — 23, Розенбергу — 21 и лишь Мазунову 16 лет. К тому же в настольном теннисе понятие молодости весьма относительно. Так, к примеру, на чемпионате мира в Токио 15-летний англичанин К. Прин обыграл всю нашу команду, всех игроков сборных Венгрии, Франции и многих других. Несравнимо более высокие результаты показывают сверстники наших спортсменов и из других стран.

Нередко приходится слышать от игроков и тренеров сборных команд СССР о «недостаточности» календаря международных встреч. Не сказало ли это в какой-то мере на качестве выступления наших теннисистов?

Если взять сезон 1982—1983 годов, то у наших сборных был, по моему мнению, прекрасный международный календарь. Кроме игр европейской лиги наши спортсме-

ны участвовали в открытых первенствах Югославии, Уэльса, Франции, Румынии, ЧССР, в Кубке Барна в Финляндии, Московском международном турнире, совместных сборах и соревнованиях со спортсменами КНДР. Так что говорить о недостатке международного опыта и незнании противника не следует.

После чемпионата мира 1983 года ряд его очевидцев среди проблем, тормозящих развитие нашего настольного тенниса, в частности, назвали недостаточную обеспеченность инвентарем. Что можно сказать по этому поводу?

Полагаю, что ссылки на это, если говорить о сборных командах страны и их ближайшем резерве, безосновательны: обеспеченность ведущих игроков СССР вполне достаточная.

Пока мы вели речь только о представителях «сильного» пола. Однако известно, что женская сборная команда СССР на трех последних чемпионатах мира награждалась бронзовыми медалями, оказываясь каждый раз выше всех европейских команд. В чем же дело? Ведь и теннисисты, и теннисистки находились в совершенно одинаковых условиях.

Что ж, это действительно так. Однако создалось впечатление, что тренеры сборных команд забыли ряд истин, без которых сегодня немислим успех в спорте. Одна из них говорит о качествах, необходимых большому спортсмену: таланте, воле, способности к тщательной подготовке, психической уравновешенности. Вот этим качествам в той или иной мере отвечают теннисистки сборной СССР, каждая из которых — индивидуальность, каждая по-своему талантлива, все они — труженицы и, как мы говорим, бойцы, способные поменять тактический рисунок в ходе встречи, если того требует ситуация, отдать все силы для достижения победы. Я имею в виду В. Попову (Баку, тренер Н. Новиков), Ф. Булатову (Москва, тренер С. Гомозков), И. Коваленко (Душанбе, тренер В. Эльнатанов) и А. Захарян (Ереван, тренер С. Захарян).

Ни одним из перечисленных качеств, к сожалению, не обладают те игроки, которые защищали цвета мужской сборной команды страны.

Сегодня модель игрока, способного побеждать, строится на индивидуальности, волевым характере, психической устойчивости, умении мыслить в игре, на способности к производству большого объема работы, причем без принуждения,



Бронзовые призеры чемпионата Европы 1982 года в смешанных парах бабинка Валентина Попова и краснодарец Игорь Подносков в показательной встрече в Останкинском парке культуры и отдыха Москвы во время чемпионата столицы на открытом воздухе.
Фото В. Мирского

наконец, на серьезнейшем отношении к делу.

Каким же вам видится путь к повышению мастерства наших теннисистов?

Прежде всего — индивидуализация в работе с кандидатами в сборную команду СССР. Причем не только по стилевым особенностям, но и по состоянию на конкретную тренировку. Далее, разумные нагрузки, изучение внутреннего состояния спортсмена, знание его интересов, высочайшее требование к дисциплине, к отношению к делу во всех аспектах работы, начиная с качества разминки, ежедневного анализа проделанной работы.

Любая тренировка должна моделироваться, другими словами — быть приближенной к условиям предстоящих соревнований, необходимы спарринги, по стилю и манере игры имитирующие будущих соперников. Уже давно спортсмены Азии учатся играть против теннисистов, держащих ракетку по-европейски, создают модели игрока, похожего, скажем, на Клампара, Секретэна, Шурбека и т. п. Мы же не имеем сильных игроков, держащих ракетку пером, и, естественно, не можем накопить опыт борьбы с игроками этого стиля.

Много лет идет разговор о подачах, о том, что их арсенал надо расширять, усложнять, одновременно обучаясь приему сложных подач. Что вы можете сказать об этом?

Для начала — то, что от разговоров о подачах и игре наших соперников после подачи пора

переходить к делу. Каждый день значительную часть тренировочного времени разучивают подачу, атаку после подачи, прием подачи все сильнейшие спортсмены мира и Европы. Использование «роботов», повышение объемов и роли теоретической подготовки, постоянный анализ состояния дел и результатов работы каждого спортсмена сборной, постоянное наращивание трудностей в тренировке, неодинаковый подход к тренировке мужчин и женщин, переход к бескомпромиссной игре со стремлением к выигрышу очка в два-три хода и еще многое-многое необходимо внедрять сегодня.

Известно, что при многих сборных командах страны созданы и функционируют научные бригады, способствующие повышению мастерства спортсменов. Есть такая бригада и при сборной СССР по настольному теннису. Каков эффект ее деятельности?

Да, формально к сборной команде СССР прикреплена научная группа. Но чем она занимается? Неплохо бы об этом знать хотя бы тренерам, имеющим своих воспитанников в сборных командах страны. Но знают они об этом до обидного мало. И здесь я хотел бы сказать вот о чем. Среди теннисистов, закончивших выступления, у нас есть три кандидата наук. Но кто знаком с их работами? Единичны. А две из них актуальны: работа А. Амелина о подачах и использовании их в соревнованиях, а также работа Г. Барчуковой «Тактика современной игры».

Ежегодно проходят междуна-

родные конференции тренеров, в том числе и социалистических стран. Где прочитать о результатах этих конференций? Хотя бы тех, на которых присутствуют наши представители.

Если уж речь пошла об информированности наших тренеров, то не могу не сказать о следующем. Почти каждый год на чемпионатах Европы и мира присутствует наша специализированная туристская группа. Но где прочитать результаты наблюдений за играми лучших команд мира и Европы? Где ознакомиться с детальным отчетом тренеров сборной? Наконец, совершенно непонятным представляется принцип составления упомянутых групп. В них подчас включаются тренеры, не дающие на протяжении многих лет каких-либо весомых результатов, и в то же время не находится места для тренеров, имеющих в составе сборной своих воспитанников.

У нас в стране имеется огромное количество детских спортивных школ с отделениями настольного тенниса, а отдача их пока, мягко говоря, невелика. Почему?

Этот вопрос, на мой взгляд, требует отдельного разговора. Но в связи с этим хочется сказать вот о чем. Сложилась, по-моему, неверная традиция, когда тренеры юношеских команд СССР ограничивают свою работу сборами и выездами на соревнования чемпионата Европы. Они должны быть тренерами-селекционерами, просматривать многочисленные детские соревнования в нашей стране, иметь армию помощников в республиках, быть инициаторами создания летнего спортивного лагеря, где собирались бы самые талантливые учащиеся детских спортшкол и их тренеры со всей страны. Ведь именно в сфере юных мы можем и должны черпать те резервы, работая с которыми в дальнейшем можно сделать попытку восстановить богатые традиции нашего настольного тенниса, попытку вернуть ему былые успехи. В этом я вижу первейшую задачу всех любителей и специалистов нашего вида спорта.

Растут мастера

В «Анtee»

Когда в коллектив физкультуры «Антей» киевского авиазавода пришло известие о том, что тренер теннисной ДЮСШ этого коллектива А. Карпенко стал одним из наставников юношеской сборной СССР, коллеги собрались, чтобы поздравить товарища с высокой честью, которую он бесспорно заслужил — ведь в юношеских командах страны разного возраста сейчас выступают семеро его воспитанников. Пришли тренеры школы, мастера спорта, выросшие в ее стенах, — Александр Галатенко, Валентина Шевченко, Юрий Черепов, Василий Павленко (в прошлом чемпион страны среди юношей). Начинала в этом коллективе свое теннисное образование и Светлана Медведева, дочь которой Наталья недавно стала кандидатом в юношескую сборную страны младшего возраста. И как было им, воспитанникам школы «Антея», не предаваться воспоминаниям о минувших годах, годах становления школы, ее творческого роста!

Первые шаги теннис «Антея» сделал еще в начале шестидесятых годов, когда по инициативе и под непосредственным руководством генерального конструктора О. К. Антонова, большого энтузиаста этой игры, общественность завода соорудила два первых корта. Сегодня завод имеет семь открытых кортов со стационарными трибунами и теннисный зал, в котором независимо от времени года с утра до вечера слышен стук белых мячей. Здесь постигают теннисную премудрость более 200 учащихся ДЮСШ, сюда каждый вечер приходят работники завода, члены групп здоровья, имеющих яркую теннисную направленность. Можно сказать, что зал постоянно находится в распоряжении авиастроителей — ведь среди воспитанников ДЮСШ более половины — дети работников завода.

Именно Александр Федорович Карпенко организовал здесь в 1965 году первые детские группы. Прошло время, и они переросли в ДЮСШ, которая постоянно воспитывает для нашего тенниса спортсменов, известных и на всесоюзной,

и на международной арене. Абсолютный чемпион СССР среди юношей Сергей Гримальский, серебряные и бронзовые призеры первенств континента Александр Долгополов и Владимир Петрушенко, члены сборных страны разных возрастных категорий Оксана Матюнюк, Елена Матях, Дмитрий Поляков — все они выросли в заботливых руках тренеров школы, все они начинали здесь с аздов.

Директора ДЮСШ Аду Евсеевну Межвинскую и завуча заслуженного мастера спорта Галину Бакшеву (ее, думаю, не нужно представлять читателям) коллеги часто спрашивают о секретах их творческой лаборатории. А есть ли они, эти секреты? Если есть, то первый из них — тщательный отбор детей в школу.

Ежегодно школа набирает пять групп новичков. Причем дети приезжают сюда, в Святошино, из разных районов города — теннисная слава «Антея» успела уже широко разнестись. Есть среди них и совсем маленькие — нынешние условия, когда 12-летние теннисисты уже разыгрывают свое первенство континента, заставляют экспериментировать. Для определения физических данных детей им предлагают специальные упражнения на скорость, быстроту реакции, координированность. Постоянный отбор, поиск, вдумчивое отношение к юным подопечным позволяют своевременно выявить не только самых способных, но и самых трудолюбивых, самоотверженных. Ведь теннис — это не только праздничное сияние белоснежной формы, а еще (и в значительно большей степени) упорный, часто монотонный труд, втянувшись в который удастся далеко не всем.

Сегодняшний эксперимент завтра станет нормой. Но пока это эксперимент, то есть нечто связанное с риском. Впрочем, последние два года, в продолжение которых тренеры школы набирали в свои группы не только 7—9-летних, но и 6-летних детей, доказали, что никакого риска в общем-то нет. Малыши не только успешно прохо-

дят вступительные испытания по скоростным рывкам на 6 и 30 метров, метанию мяча, упражнениям на координированность, но и в дальнейшем развиваются более быстрыми темпами. А 8-летний Витя Степаненко, уже участвуя в соревнованиях, успешно сражается со старшими детьми, учится побеждать, невзирая на разницу в возрасте.

В школе «Антея» сложились определенные традиции. Здесь воспитывают трудолюбивых, упорных спортсменов, настоящих турнирных бойцов. Самоотверженный труд тренеров, взаимопонимание, творческая атмосфера помогают юным поверить в себя, преодолеть робость, бороться, не озираясь на авторитеты. Разве не это помогло 18-летнему Сергею Бакаю выиграть представительный турнир в Японии, а 19-летнему юниору Александру Долгополову — победить в открытом первенстве Украины среди взрослых? А 13-летний Вова Петрушенко, выйдя на официальную европейскую арену, показал и умение, и настоящий характер, выиграв бронзовую медаль в личном одиночном разряде и серебряную — в парном.

Помня все это, мы уже не удивимся, узнав, что юношеская сборная Украины, половину которой составляют воспитанники «Антея», вот уже четыре года никому в стране не уступает пальму первенства.

Увидеть в мальчике, пришедшем попробовать свои силы, общую спортивность не так уж сложно. Но разгадать в нем именно теннисную жилку нелегко, для этого требуется специфическое зрение. Видимо, антеевские педагоги в полной мере имеют его. Чем иначе объяснить тот факт, что из ребят буквально каждого года рождения обязательно вырастают яркие индивидуальности, кандидаты и члены сборных страны? Случайностью, стечением обстоятельств этого никак не объяснишь.

Главное же объяснение, думаю, еще впереди. Не потому, что оно такое уж сложное, — наоборот, казалось бы, звучит просто. Но далеко не во всех случаях

решишься выговорить его не сомневаясь. Здесь же поводов для сомнений не остается — подлинная, высокая любовь к своему делу движет этими людьми, определяет их поступки, их творческое горение. Это тот счастливый случай, когда желания совпадают с возможностями и на их стыке возникает чудо творения. В данном случае — творения человеческих личностей, ибо каждый настоящий спортсмен в первую очередь — личность.

Вдохновенный труд всегда рождает не только высокие результаты, но и высокие эмоции, и в этом его облагораживающая сила. Тем более что и сам спорт без эмоций не существует. Он их вечный источник и в то же время их прекрасное, гармоничное следствие.

Вернемся, однако, к работе «Антея». Школа здесь — любимое детище, ее работой, ее достижениями гордятся и в коллективе физкультуры, и на заводе, и в городе.

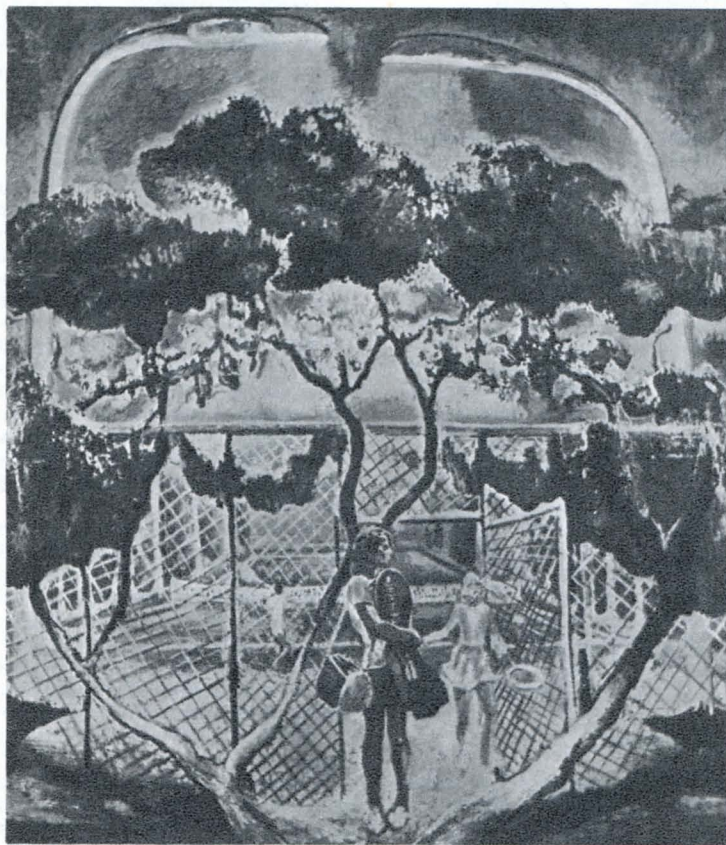
Все стараются помочь ей чем могут. И условия существования ДЮСШ совсем неплохи. Чего стоит один лишь спортивно-оздоровительный лагерь, построенный заводом на 19-м километре Житомирского шоссе. Здесь к услугам юных спортсменов и корт, и 25-метровый бассейн, и футбольное поле, и игровые площадки. Каждый тренер старается выехать в лагерь со «своими» детьми, чтобы и оздоровить их, и продолжить целенаправленную работу. Часть детей занимается в лагере городского типа, работающем на базе антеевского зала. За две смены порцию активного отдыха успевают получить почти все воспитанники ДЮСШ.

А потом начинается обычная, повседневная работа. Начинаются соревнования, в которых воспитанники школы набираются необходимого опыта. Антеевцы стараются не пропускать мало-мальски серьезных турниров, играют много — практически еженедель-

но, а то и чаще юные теннисисты выступают в различных соревнованиях. Здесь оттачивается мастерство, куется характер и воля, здесь, в единоборствах со сверстниками, закаляются юные спортсмены. Проводят в «Анtee» и свой всесоюзный турнир на открытых кортах. Обычные его сроки — конец апреля — начало мая, когда в Киеве буйно цветут каштаны, сияет весеннее солнце и молодая сочная трава зелеными коврами подступает к сетчатым ограждениям спортивных площадок. Тогда на корты приходят родители юных теннисистов, работники завода, жители заводского поселка, тесным разноэтажным кольцом окружающего зал, корты, стадион.

Теннис на авиазаводе любят. И многие любят его не только, как говорится, с трибуны, но и непосредственно выходя на корт. В ежегодных внутризаводских турнирах участвуют и побеждают члены групп здоровья, регулярно занимающиеся под руководством тренеров-профессионалов. Четырежды в неделю по вечерам берут в руки ракетки начальник отдела А. В. Знова, инженеры-конструкторы В. В. Чеботарев, В. В. Рогалев, С. К. Сацков, В. А. Шаровский и многие другие — всего в теннисных группах здоровья «Антея» занимаются более ста человек. Давно не представляет своей жизни без тенниса генеральный конструктор О. К. Антонов, неизменно приходят в зал и на корты и старейшины заводского тенниса, такие, как нынешний пенсионер Б. Р. Фальк. Всех их объединяет не только общий труд, но и замечательная игра, дающая постоянный заряд бодрости. В случае же болезни или еще какой-нибудь причины, по которой отсутствует тренер, его с успехом заменяет руководитель группы Е. Н. Колотиллов, отлично разбирающийся и в тонкостях игры, и в технологии тренировочного процесса.

Больше двадцати лет бурно развивается теннис в «Анtee». В жизни этого коллектива есть и расцвет зрелости, и тяга к постоянной новизне. Здесь умеют и мечтать — скажем, о новом двухкортовом зале, который помог бы ДЮСШ решить многие проблемы. Здесь умеют работать — не зря А. Карпенко и Д. Бабий (первый мастер спорта в коллективе) удостоены недавно звания заслуженного тренера Украины. Здесь умеют многое — увлечь, научить, зажечь. И вылетают один за другим из стен ДЮСШ «Антея» уже оперившиеся «птенцы», стремясь в мир большого тенниса, мир горячих поединков, столкновений характеров, поражений и побед.



В Всесоюзная художественная выставка
«Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве».
М. Мустафаев (Баку). Ночной корт.



НА ЗАСНЕЖЕННЫХ КОРТАХ СОСНОВКИ

Уважаемый товарищ главный редактор! — пишет заместитель председателя президиума Федерации бадминтона Ленинграда М. И. Сахаров. — От имени бадминтонистов нашего города благодарю за то, что в журнале регулярно и всесторонне освещается наш любимый вид спорта. Хорошо, что уделяется должное внимание массовому бадминтону. Помню, как в свое время инициаторами массового бадминтона выступили харьковчане. Тогда в городском парке культуры и отдыха были оборудованы 38 площадок, на которых могли одновременно играть 160 бадминтонистов. Массовый бадминтон Харькова выдвинул чемпиона страны В. Лифшица, таких сильных мастеров, как Л. Колесников, В. Воловников, А. Лосев, А. Генкин, В. Ройзман. Но, к сожалению, харьковчане растеряли свои хорошие традиции. Теперь в городском парке из 38 площадок осталось лишь 3.

В нашем ленинградском ЦПКИО им. С. М. Кирова (мы в свое время перенали опыт харьковчан) оборудовано 20 площадок. Занятиями бадминтонистов руководит опытный методист и весьма душевный человек Святослав Владимирович Алексеев. К нему на уроки бадминтона приходят как на праздник люди от 8 до 80 лет и даже старше. Это школьники, студенты, рабочие, инженеры, ученые, врачи, артисты.

Круглогодичные занятия проводятся на 8 кортах в городском парке «Сосновка». Зимой играют на открытых площадках, когда температура воздуха не ниже минус 24 градусов. Бадминтонисты сами расчищают площадки от снега, кстати сказать, количество их в этом году будет увеличено вдвое.

Всячески содействуя развитию массового бадминтона, мы проводим состязания, в которых может участвовать любой желающий. Эти турниры проводятся живо, увлекательно, поэтому их охотно показывают по местному телевидению.

В ПАМЯТЬ О СПОРТСМЕНЕ

Трудящиеся Германской Демократической Республики чтят память известного немецкого спортсмена-антифашиста Вернера Зееленбиндера. Его именем назван Дворец спорта в Берлине. В память о Зееленбиндере выпущена почтовая марка, проводятся материалы по различным видам спорта.

Недавно бадминтонисты социалистических стран в 11-й раз оспаривали первенство в турнире, посвященном памяти Вернера Зееленбиндера. Состязания проходили в Грейсфальде, где особенно любят игру в волан. Не случайно этот город называют столицей немецкого бадминтона.

На турнире отличился чемпион Чехословакии Михал Малы, хорошо известный нашим любителям бадминтона. Он победил в трех разрядах: одиночном, парном — вместе с Л. Шрамеком и смешанном — с Л. Урбанковой. Неувядающая Моника Кассенс добилась успеха в женском одиночном разряде и вместе с постоянной партнершей А. Михаловски — в парном.

ПОВОРОТ КИСТИ

«Расскажите, как «почувствовать» правильное положение руки на ракетке при ударах открытой стороной», — пишет В. Арсентьев из Харькова.

На этот вопрос отвечает шестикратный чемпион страны Анатолий Скрипко.

Советую использовать такое нехитрое упражнение. Возьмите ракетку хваткой, применяемой при ударах справа. Держите ракетку свободно, без напряжения. Затем торцевой частью головки ракетки выполните несколько ударов по... волейбольному мячу. Ракетка будет пружинить, отскакивать от мяча. После третьего-четвертого удара как бы прихлопните мяч струнной поверхностью ракетки. Посмотрите, в каком положении находится на ракетке кисть. Как расположены пальцы. Не выпадает ли ракетка из руки.

Такое простое упражнение используйте ежедневно. Оно поможет быстрее закрепить важнейший навык — поворот кисти при ударе.

ВЫПАД К СЕТКЕ

«Нужно ли подтягивать левую ногу при выпаде к сетке?» — спрашивает П. Зайцев из Москвы.

Отвечает мастер спорта студентка факультета журналистики МГУ Ольга Ковалева.

Непременное условие быстрого и удобного передвижения по площадке — сохранение равновесия.

Потеря равновесия при ударах по волану ведет к ошибкам. Вот и судите, как вам лучше выйти к сетке: подтягивать левую ногу вперед при выпаде или нет. Дело это сугубо индивидуальное. Многие зависят от физических возможностей бадминтониста. Например, широкий, но необычайно мягкий выпад к сетке неоднократного чемпиона СССР минчанина Анатолия Скрипко позволяет ему почти не подтягивать левую ногу вперед. Равновесия чемпион не нарушает. А вот его одноклубник Евгений Даянов предпочитает подтянуть левую ногу, чтобы не потерять равновесия. Так ему удобнее.

В действиях лучших бадминтонистов мира тоже есть различие в технике выпада к сетке. Например, датчанин Фрост Хансен подтягивает ногу, чтобы не нарушить баланса. Индеец Пракаш Падаконе как бы фиксирует положение ног на выпаде. А чемпион КНР Люан Цзянь отбивает волан чуть ли не делая шпагат.

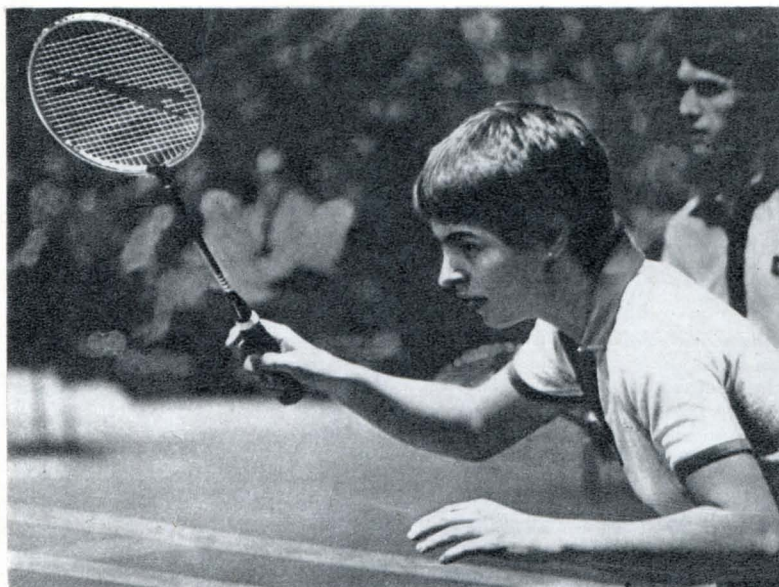
СКРЫТНОСТЬ И БЫСТРОТА

Атаковать смешем можно по-разному. Мощнейший удар — и волан с высокой скоростью пронесется мимо соперника. Отбить такой удар нелегко, но все же, угадав направление полета волана, достаточно подставить ракетку — и, глядишь, атака отбита. Другой вариант. Хлесткий, резкий удар — и волан круто летит вниз, в ноги противнику. Здесь уже мало просто среагировать на удар. Необходимо успеть занять удобную позицию, чтобы не помешать самому себе (и такое бывает) отвести ракетку и отбить волан.

А вот если идет смеш с подрезкой? Тут вступает в силу эффект скрытности. И достигается он тем, что, замахиваясь как бы для сильного удара, бадминтонист неожиданно меняет свое решение и, подрезая волан, круто посылает его к боковой линии.

Сильным смешем вести всю игру сложно. Собственно, это уже не розыгрыш, а серия завершающих ударов, каждый из которых должен по замыслу поставить точку. Но, оказывается, что так играть не всегда с руки. Соперник быстро принарабливается. И, кроме того, защищаясь, расходует значительно меньше сил, чем тот, кто все время атакует.

Смеш с подрезкой, пожалуй, для розыгрыша волана эффективнее других ударов. Владеют смешем с подрезкой, как правило, игроки высокой квалификации. Скрытность и быстрота движения кистью — эти два компонента определяют эффект этого удара. Чем быстрее, сноровистее движение кистью, тем



*Бронзовый призер
чемпионата мира
по бадминтону 18-летняя
англичанка Хелена Трук.*

острее удар. В этом можно было убедиться, посмотрев игру победителя международного турнира по бадминтону, проходившего в лужниковском зале «Дружба», западногерманского бадминтониста Гарольда Клауэра. Хлесткий кистевой смех с подрезкой — главное оружие Клауэра. Запомнилась его встреча в полуфинале с минчанином Анатолием Скрипко. Идет обмен высоко-далекими ударами. Один, другой, третий. Неожиданно Клауэр взвинчивает темп игры, идет на обострение. Резкий и неожиданный удар сверху по диагонали. Скрипко с трудом отбивает, и вновь волан взмывает вверх. Клауэр, заставляя соперника метаться из стороны в сторону, направляет волан вниз к другой боковой линии. Еще с большим трудом удается нашему бадминтонисту отбить этот удар. И вновь волан летит вверх. Теперь уже кажется, Клауэру ничего не стоит поставить точку: мощный смех — и комбинация успешно осуществлена. Но, зная, что Скрипко прекрасно играет в обороне, спортсмен из ФРГ вновь срезает волан вниз в ту же сторону, откуда только что отбил волан его соперник. Неожиданное решение приносит успех.

Весьма продуктивно строит свою тактику Клауэр, выбирая направление атаки. Вот, скажем, бьет по линии. Здесь у него в ходу и сильный плоский смех, и смех с подрезкой.

Итак, трехдневный турнир в «Дружке» завершился. В женском одиночном разряде победила Светлана Белясова, в парных — Гарольд Клауэр со своим соотечественником Томасом Кюнстлером,

Светлана Белясова — Людмила Окунева (Сусло), Светлана Белясова — Виталий Шмаков. Кроме бадминтонистов ФРГ в соревнованиях участвовали спортсмены Австрии, Болгарии, ГДР, Венгрии, Польши и Чехословакии.

ТУРНИР ИМЕНИ ЕВГЕНИИ РУДНЕВОЙ

Евгения Руднева ушла на фронт с 4-го курса механико-математического факультета МГУ. Окончив летную школу, стала воевать с фашистами на ПО-2. На счету Рудневой более 400 боевых вылетов в тыл врага. В 1944 году при выполнении задания Евгения Руднева погибла. Ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Чтобы память героини, спортивный коллектив Московского университета совместно с обществом «Буревестник» проводит мемориал Евгении Рудневой по бадминтону. Эти всесоюзные состязания, которые недавно прошли в универсальном спортзале «Дружба» в Лужниках, привлекли 350 участников. В основном это были юные бадминтонисты из Москвы и Подмоскovie. Но призы оспаривали и ветераны. Среди них отличился выпускник МГУ, доктор физико-математических наук, заведующий лабораторией университета Петр Заикин:

ЖЕСТКИЙ ПОДХОД

«За три месяца до Уимблдонского турнира мы начинаем интенсивно к нему готовиться, — рассказывает победитель этого крупнейшего международного турнира 1983 года китайский бадминтонист Люан Цзянь. — Программа преду-

сматривает выполнение большого числа весьма энергичных упражнений, развивающих быстроту реакции и передвижения, а также скоростную выносливость. Сюда же входят гимнастические упражнения, позволяющие улучшить координацию движений для сохранения устойчивости в быстро меняющихся игровых ситуациях. Большое внимание уделяется развитию гибкости.

За месяц до главного старта наша команда собирается вместе на сборах, чтобы совершенствоваться в быстроте выполнения ударов и тактике. Такое направление подготовки, выбранное нашими тренерами, оправдывает себя. Жесткие тесты на работоспособность и умение в полной мере проявить волевые качества дают возможность выбрать наиболее достойных для участия в этих ответственных соревнованиях».



*Атака!
Фотоэтиюд Г. Шевченко*

ЖЕЛАТЕЛЬНЫЕ ОПРОВЕРЖЕНИЯ

ФЕЛЬЕТОН
Рис. Е. Щапельника



Надо же случиться такому...

В канун нового года, разбирая очередную почту, я увидел опровержение. Автор письма опровергал один из моих фельетонов о недостойном поведении спортсмена. Я прочел письмо до конца. Опровержение не праздник для фельетониста. Придется публично извиняться, решил я. Но все-таки лучше попросить прощения за ошибку, чем быть уверенным в том, что предосудительный поступок был совершен.

Я отложил письмо и вскрыл второй конверт. Опять опровержение. Третий, четвертый, пятый...

Опровержения.

Опровержения.

Опровержения.

Разные люди опровергали разные факты из разных фельетонов, опубликованных в уходящем году. И не только фельетонов, и не только в «Спортивных играх». Отрицали критические заметки, напечатанные в отделах спорта различных газет.

Не было этого, утверждали авторы писем. Не могло этого быть. Не должно.

Не должно.

Конечно, не должно!

Как мог произойти, например, случай, о котором рассказывала

«Советская Россия» в реплике «Вне игры...».

Речь шла о пьяном дебоше, который учинили в ленинградской гостинице двое игроков уральской хоккейной команды «Автомобилист», обмывая победу. Они не только непристойно вели себя с сотрудниками гостиницы, но и нанесли кулаками, мягко говоря, «повреждения» вызванным дружинникам-студентам. На подкрепление им была вызвана милиция. В результате на следующий день «Автомобилист» улетел домой за вычетом В. Бекленищева и Ю. Федорова.

Вряд ли происшествие в ленинградской гостинице можно считать случайностью. Поступок же В. Бекленищева расценивается не иначе, как случай злостного хулиганства.

Свою реплику авторы заканчивают так: «Хотелось бы надеяться, что это тревожное происшествие заставит руководителей спорта города Свердловска и команды «Автомобилист» всерьез задуматься над проблемами воспитания спортсменов и принять к виновникам самые строгие меры».

Как же могло произойти это хулиганство? Не должно оно было произойти. Игроки «Автомобилиста», одержав победу, должны

были быть преисполнены чувства рыцарской галантности, угощать дружинников «Фантой», а не рвать на них рубахи.

Может быть, эта дикая выходка «спортсменов» почудилась авторам реплики?

Может быть, ее действительно нужно опровергать?

Или вот ставший достоянием гласности факт, имевший место на женском чемпионате страны по хоккею на траве в Андижане. В важном для обеих команд матче должны были встретиться «Андижанка» и спартаковки из Подмосковья. Тренеру «Спартак» Ю. Киселеву не понравился судья. И отец-наставник и воспитатель скомандовал своим воспитанникам:

— Девочки, клюшки под мышки и марш с поля! Нам такой судья не нужен!

Девочки выполнили эту тренерскую установку. Матч не состоялся. Зрители, среди которых было много детворы, ничего не поняв, разошлись.

В связи с этим «Известия» писали: «Мягко говоря, впросак попал «Спартак» по милости своего наставника. Стоило ли команде лететь за тысячи верст демонстрировать свои капризы и неуважение к гостеприимным хозяевам? Впро-

ЗАРУБЕЖНАЯ ПАНОРАМА

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ СЛАГАЕМЫЕ

На одном из семинаров УЕФА в Магглингене (Швейцария) член технической комиссии англичанин Аллен Уэйд выступил с докладом «Развитие стратегии и тактики за последние 50 лет».

Уэйд считает, что стратегия и тактика приобрели в современном футболе такой размах, что от них страдает игровая культура. «Чем лучше подготовлен футболист технически, — считает Уэйд, — тем меньше он нуждается в заостренных системах. А если игроки допускают много ошибок, то им необходимы тактические концепции».

Для хорошего футбола, по мнению Уэйда, необходимо следующее:

команде нужно много игроков, техническая подготовка и атлетические способности которых выше среднего уровня;

в коллективе должны быть футболисты, умеющие вести мяч без зрительного контроля, что особенно важно в середине поля;

в нападении должны играть футболисты, постоянно доставляющие беспокойство защите соперника — с мячом и без него;

несмотря на выработанную тренером схему игры, футболистам надо уметь проявлять собственную инициативу;

определенная тренером тактика должна содержать моменты внезапности, для этого необходима постоянная смена мест всеми игроками.

ЖЕРТВА «БОЛЕЛЬЩИКОВ»

Поклонники английского футбола (фенз) принесли еще одну жертву на алтарь своего фанатизма. Погиб 20-летний студент университета в Киле Ричард

чем, оплачивал этот вояж не сам строптивый тренер Ю. Киселев и его воспитанницы, а московский областной совет «Спартак». Вот за его-то счет и покуражился тренер с командой».

Может быть, тоже ошибка? Может быть, тоже нужно опровергать?

Не может же быть такого.

Не должно.

По всей вероятности, должно было быть все наоборот.

Спартакowski во главе со своим тренером звонкими голосами приветствовали специально прибывшего на этот матч из Алма-Аты судью международной категории В. Ильина, сердечно жали его мужественные руки, а не прятали клюшки под мышки.

Так и хочется запеть в честь спартаковок: популярную песню: «А ну-ка, девушки! А ну, красавицы!..»

Или еще. «Острый сигнал» в тульском «Молодом коммунаре». Тренер-общественник А. Стыров писал на страницах газеты (привожу с небольшими сокращениями): «Уважаемая редакция! Сам я 23 года играл в футбол. Пусть большим мастером не стал, но спорт полюбил на всю жизнь.

Не раз мне приходилось видеть, как в свободное время, особенно в каникулы, ребята бесцельно сплывают по двору. И вот четыре года назад я решил организовать футбольную команду.

Мальчишек у нас много, поэтому было создано несколько команд — по возрастным группам. Хлопот мне прибавилось. Ведь помимо обычных тренировок со многими приходилось работать индивидуально. Но я не жаловался. Занятия с ребятами доставляли мне радость, тем более что плоды труда были налицо.

Каждый год наши юные футболисты занимали первые места в районе, а в 1981 году попали в число финалистов областного турнира.

Вспоминать об этом приятно. Однако за это время больше, пожалуй, было различного рода неприятностей. Иной раз просто хотелось все бросить и уйти, как говорят, за линию поля. Дело в том, что, сколько мы ни бьемся, никак не найдем взаимопонимания с вышестоящими организациями. У нас даже нет элементарной футбольной площадки, не выделяются инвентарь, форма.

Куда только ни обращались с просьбой оказать содействие в приобретении инвентаря! Бесплезно. Ответ везде один: помочь ничем не можем. Пытался я наладить контакт с Привокзальным райкомом ВЛКСМ. Но и здесь не нашел поддержки.

После нынешнего районного турнира на областные зональные состязания, которые проходили в Туле, попали две наши команды: младшая (мальчики 1972—1973 годов рождения) и средняя (мальчики 1970—1971 годов рождения).

Неразбериха началась с самого начала турнира. Во-первых, по календарю мы должны были играть с ребятами из Заокского района. Однако, когда приехали на стадион Комсомольского парка, нам предложили иных соперников. Во-вторых, поле оказалось больших размеров, чем того требуют правила «Кожаного мяча», угловые выполнялись с точки, откуда их подают взрослые футболисты.

Самое же неприятное было в другом. Выяснилось, что в некоторых командах против нас играли школьники, занимающиеся в футбольных секциях (по положению «Кожаного мяча» это недопусти-

мо). Естественно, мы им проиграли.

Было обидно, что мои воспитанники не попали на областной финал. Но дело даже не в этом. Гораздо хуже, что ребята потеряли веру в подобные состязания».

Да как же это случилось?

Не могло этого быть.

Не должно.

Может, тренер-общественник ошибся? Может быть, всюду, куда он обращался, его встречали с распростертыми объятиями? И у ребят была форма, и было поле, и не было нарушения положения о розыгрыше «Кожаного мяча»? Может быть, ребята не потеряли веру?

* * *

Читатель, конечно, все понял. Никаких опровержений не было.

Факты, к сожалению, подтвердились.

Приняты ли меры? Неизвестно. Фельетонный жанр, дорогие читатели, позволяет незначительный процент домысла и вымысла.

В данном конкретном случае — домысел и вымысел — письма опровержения.

Факты соотносятся с действительностью. Факты о хулиганстве хоккеистов «Автомобилиста», о капризах, антипедагогическом поступке тренера подмосковных спартаковок и об обиде тренера общественного из Тулы.

...И хотя, как уже отмечалось выше, опровержение не праздник для автора, мне все-таки хочется в новом году получать опровержения.

Пусть отрицательные факты не будут подтверждаться.

Пусть их не будет.

Не должно быть!

Вл. АНДРЕЕВ

Олдридж. Он умер в королевской клинике Хаддерсвилда от многочисленных ран, полученных после матча его любимой команды «Челси» в этом городке. Английская печать пишет, что полиция старается разыскать автомобиль белого цвета, в котором, как ей кажется, находились нападавшие.

ДЫМ НА ЛЬДУ

То, что на спортивных сооружениях Запада курят помногу, нанося вред не только себе, но и соседям по трибуне, известно давно. Но вот какой казус в связи с этим произошел во время первых матчей чемпионата ФРГ по хоккею.

Руководство сильнейших клубов страны «Розенхайм», «Риссерзее» и «Ландсхут» обвинило администраторов Дворца спорта в Изерлоне (команда которого «Изерлон» вырвалась в лидеры) в том, что все 4500 зрителей на его трибунах преднамеренно усиленно курят, чтобы вывести соперников из равновесия. Пока жалоба рассматривалась, хоккеисты клуба

«Маннхайм» пошутили: «Сплошной табачный дым над льдом Дворца спорта в Изерлоне помог нам спасти очко, ибо затруднял действия лучше игравшего в тот вечер «Изерлона»...

КРИЗИС В ПЕРУАНСКОМ ФУТБОЛЕ

Клубы профессиональной футбольной лиги Перу ощущают на себе последствия экономического кризиса: убывает число зрителей на трибунах, уменьшается зарплата спортсменов. Как сообщает газета «Коррео» (Лима), за 23 тура чемпионата страны на матчах побывали только 510 тысяч зрителей, заплатившие за входные билеты 1141 соль. Эти поступления никак не могут покрыть расходы на содержание 17 профессиональных команд. Под вопросом вообще рентабельность профессионального футбола в стране.

А. СЕРГЕЕВ

СПОРТОРИФМЫ

Случайно протолкнул в ворота мяч —
Никто не застрахован от... удач.

Почти везде он побывал,
И всюду он... не забивал.

За честь и славу рощи не способны
биться

Перелетевшие из разных рощиц птицы.

В. СОЛОМИН

Киев

Прилично плавал, сам готовил смену...
И вдруг исчез — не стал по силам план?
Но по-иному объяснили перемену:
Бассейн променял он на стакан.
Видал судью на встрече футболистов,
Ему б еще в придачу двух юристов.

С. КУКАНОВ

Москва



из блокнота БОЛЕЛЬЩИКА

Когда команда нашла
свою игру, играть уже
было некогда.

Не сидел на работе
сложив руки — играл в
настольный теннис.

Каждый спортсмен
неповторим. Повторяют-
ся только его ошибки.

В. НОВЛЯНКИН

Москва

Игрок влился в круг
болельщиков и долго не
просыхал.

За сезон у команды
желтых и красных карто-
чек набралось на целую
колоду.

Еще не было случая,
чтобы команда, остав-
шись в большинстве, вы-
играла голосованием.

Только удаленный с
поля игрок незаменим.

Я. ЛЕСОВ

Одесса

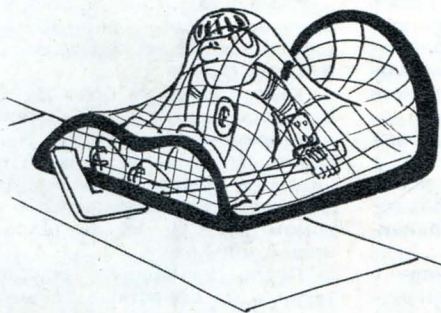
Зарвавшегося спорт-
смена пытались поста-
вить на место, но он со-
глашался стать только на
пьедестал.

Поклонниками его
спортивного таланта в
основном были родст-
венные души — вся род-
ня до пятого колена.

На первых минутах
команда забила гол. Ост-
вавшееся время до кон-
ца матча ушло на объ-
ятия и поцелуи.

Г. МОЛОДЦОВ

Волжский



Шайба прошла мимо...

Рис. Е. Стародубцева (Харьков)

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

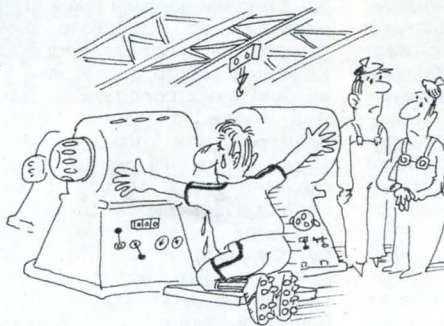
Форвард команды ЦСКА и сборной
СССР Игорь Ларионов.

Фото В. Ганчука

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Лучшим нападающим чемпионата Ев-
ропы по волейболу был назван бомбар-
дир сборной СССР Владимир Шкурихин.
На снимке он завершает атаку нацио-
нальной команды нашей страны в матче
против сборной Польши.

Фото В. Ульянова



«Возвращение блудного
сына» («Сезон окончен»)

Рис. В. Турбина (Москва)

Рукописи не рецензируются
и не возвращаются

СПОРТИВНЫЕ СИ

№ 1 (344) январь 1984 г.

Ежемесячный спортивно-
методический журнал

Основан в 1955 году

Орган Комитета
по физической культуре
и спорту при Совете
Министров СССР

Москва, ордена «Знак
Почета» издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор В. А. Новоскольников

Редакционная коллегия: А. В. Галицкий, В. А. Голенко, А. Я. Гомельский,
А. Н. Евтушенко, Ю. Н. Клещев, Г. С. Модой (ответственный секретарь),
Ю. М. Портнов, А. В. Старовойтов, Л. И. Яшин.

Художественный редактор Т. П. Чуркина

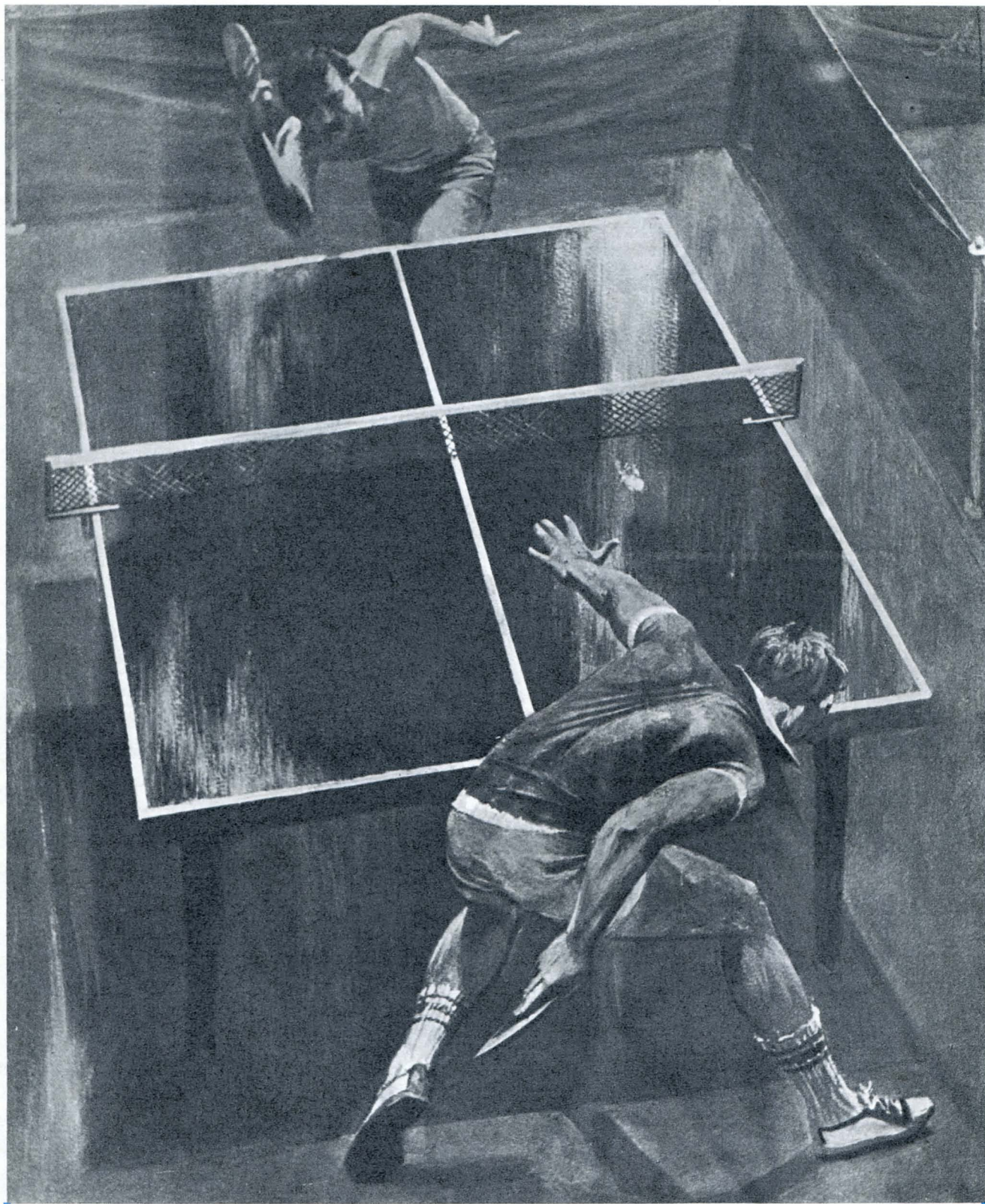
Технический редактор Р. Р. Баруци

Сдано в набор 16.11.83, подписано к печати 8.12.83, Л109593
84 × 108 $\frac{1}{16}$, глубокая печать, усл. печ. л. 4,2 + 0,42 вкл., уч. изд. л. 6,59
Тираж 150 000, зак. 2916.

Адрес редакции: 101421, ГСП, Москва, К-6, Каляевская ул., 27,
тел. 258-06-56

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический
комбинат Союзполиграфпрома при Государственном Комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

г. Калинин, проспект Ленина, 5



V Всесоюзная художественная выставка
«Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве».
А. Лопатин (Москва). Настольный теннис.

